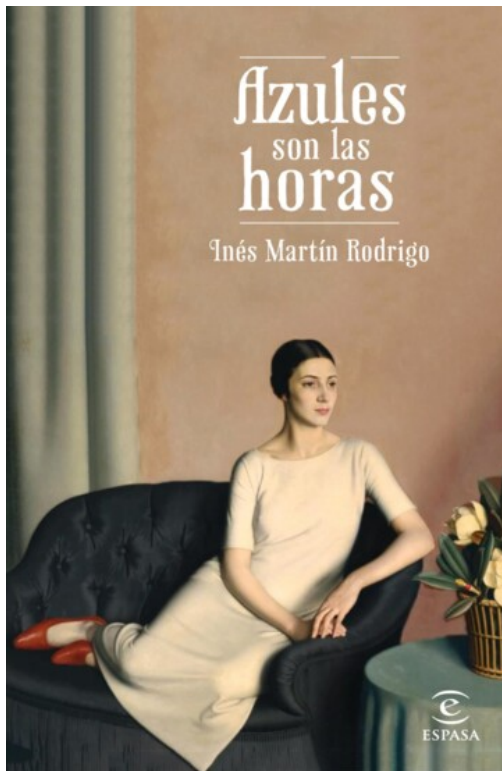




Azules son las horas

Inés Martín Rodrigo

Sofía Casanova: de los salones de la corte de Alfonso XII a las trincheras de la Primera Guerra Mundial.

Sofía Casanova: de los salones de la corte de Alfonso XII a las trincheras de la Primera Guerra Mundial.

En plena Primera Guerra Mundial, justo antes de la toma de Varsovia, una mujer se jugaba la vida en el frente. Se trataba de la española Sofía Casanova, la primera corresponsal de guerra de la historia, que escribía sus reportajes para ABC, visitando las trincheras y denunciando la brutalidad de la contienda. Lejos de la tranquilidad que alguna vez Sofía había imaginado para su vida, se encontraba en Polonia cuando estalló la guerra. La extraordinaria vida de esta mujer empezó cuando, siendo niña, su padre abandonó a su familia y se vieron obligados a mudarse desde su Galicia natal a Madrid. Allí, pronto despuntó en los estudios y frecuentó los círculos más selectos. El día que la conoció el diplomático y filósofo polaco Wincenty Lutoslawski supo que tenía que ser su mujer. Después de un arrebatador noviazgo, se casaron y se marcharon a Polonia, el primero de sus destinos. Pero al cabo de los años, Lutoslawski repudió a Sofía y esta tuvo que buscarse la vida para seguir alimentando a sus hijas.

Fecha de publicación:
23/02/2016

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Inés Martín Rodrigo

Inés Martín Rodrigo (Madrid, 1983) es escritora y periodista. Su novela *Las formas del querer* fue galardonada con el Premio Nadal 2022 y con el Premio de la Crítica de Madrid. En la actualidad forma parte del equipo del suplemento literario *Abril* y escribe artículos de opinión para los periódicos de Prensa Ibérica. Es autora de la novela *Azules son las horas* (2016), la antología de entrevistas a escritoras *Una habitación compartida* (2020), el cuento infantil *Giselle* (2020) y el ensayo *Una homosexualidad propia* (2023), y ha participado en las antologías de relatos *El cuaderno caníbal* (2017) y *Una Navidad así* (2024). En 2019 fue seleccionada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo en el proyecto *10 de 30*, que reconoce a los mejores escritores españoles menores de cuarenta años.

X e Instagram: @imartinrodrigo