



El diluvio

Adam Tooze

Un libro imprescindible para entender cómo Estados Unidos se erigió en árbitro del mundo tras la primera guerra mundial.

La Gran Guerra de 1914-1918 transformó por completo el mundo en que vivimos, arruinando la estabilidad que los grandes imperios de Eurasia habían mantenido desde la Edad Media. Adam Tooze ha emprendido en este libro la ambiciosa tarea de analizar estas transformaciones, en un recorrido que parte de los campos de batalla y nos lleva hasta la Gran Depresión de los años treinta. Los primeros culpables de que se perdiera esta oportunidad de asentar una paz duradera fueron los Estados Unidos, que habiendo alcanzado un grado de poder nunca conocido en la historia, fueron responsables de que se firmara una «paz sin victoria», y se desentendieron después de sus consecuencias. Pero no fueron los únicos; Tooze integra en su relato las revoluciones de Rusia y de China, la desastrosa política de Francia y Gran Bretaña o el desmoronamiento de la Alemania de Weimar en un libro que, en opinión de Max Hastings, lo acredita como «un formidable cronista de una época crucial de nuestra historia».

Fecha de publicación:

02/02/2016

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Adam Tooze

Adam Tooze (Londres, 1967) es profesor Kathryn and Shelby Cullom Davis de Historia en la Universidad de Columbia y también ha sido docente en las universidades de Cambridge y Yale. Es autor de *The Wages of Destruction* (2006), *El diluvio* (Crítica, 2016), *Crash* (Crítica, 2018) y *El apagón* (2021), y ha recibido el Wolfson History Prize, Longman-History Today Book of the Year Prize y el Lionel Gelber Prize.