

image not found or type unknown



El oro blanco

Edmund de Waal

Fecha de publicación:

08/03/2016

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

El autor del éxito *La liebre con ojos de ámbar* vuelve con un libro insólito, una pequeña joya, la historia de la porcelana a través del tiempo y el espacio.

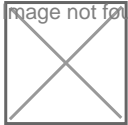
El autor del éxito *La liebre con ojos de ámbar* vuelve con un libro insólito, una pequeña joya, la historia de la porcelana a través del tiempo y el espacio.

«Un puñado de barro de las montañas chinas contiene una promesa: mezclado con los materiales adecuados, sobrevivirá al calor de los hornos y se transformará en porcelana: traslúcida, luminosa, blanca. Oro blanco.»

El oro blanco es una fascinante travesía por la historia de la porcelana que cuenta cómo se empezó a comerciar y nos habla de los secretos e intrigas imperiales que rodeaban estas transacciones, nos descubre las rutas de la seda utilizadas y los barcos hundidos que fueron en busca de este tesoro... Durante siglos, el oro blanco ha fascinado a emperadores, alquimistas, filósofos, artesanos y coleccionistas: todos ellos querían descubrir la receta de esa sustancia tan valiosa a la vez que versátil. Un viaje que narra la historia de una obsesión, y en el que le acompañan los testigos de su creación, aquellos que se inspiraron o se enriquecieron con ese material. El autor recrea íntimos encuentros con la gente y los lugares en los que se originó la porcelana para conseguir entender el material al que le ha dedicado toda su vida y que ocupa un lugar único en la historia del mundo y de la imaginación de la humanidad.

«Apasionante [...]. Un relato íntimo y de gran alcance a la vez, que se lee con voracidad y que enamorará a un gran número de lectores», Library Journal.

image not found or type unknown



Edmund de Waal

Edmund de Waal (Nottingham, 1964) es ceramista y sus obras se han expuesto en diferentes museos y colecciones, entre ellos el Victoria & Albert Museum y la Tate Britain. Es profesor de cerámica en la Universidad de Westminster y vive en Londres. Su primera obra literaria, *La liebre con ojos de ámbar*, publicada en 2012, fue la sorprendente revelación del año, un libro de enorme categoría e insólito en el panorama editorial. Aclamado unánimemente por la crítica y el público, De Waal se consolidó con esta única obra como una de las voces narrativas más deslumbrantes y personales de la no ficción.