

image not found or type unknown



Ayako nº 02/02

Osamu Tezuka

Fecha de publicación:

21/02/2017

La faceta más madura de Osamu Tezuka

Sello Editorial:

Planeta Cómic

La faceta más madura de Osamu Tezuka

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

Ayako descubre por accidente que su hermano mayor, **Jiro** trabaja como agente realizando asesinatos para el gobierno de Estados Unidos. El problema se complica cuando también descubre un terrible caso de incesto dentro de su familia: la mujer de su hermano mayor es en realidad su propia madre, quien ha tenido frecuentes aventuras con el padre de **Ayako**.

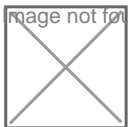
Para esconder toda esta serie de secretos, la familia presionada por el patriarca **Sakumon** decide encerrar a **Ayako** en un sótano por el resto de su vida.

Ayako muestra la faceta más madura de Osamu Tezuka. Se trata de un seinen publicado en las páginas de la revista Big Comic de Shogakukan de 1972 a 1973. La historia está situada después de la II Guerra Mundial. Gira entorno a los Tenge, una familia japonesa que debe afrontar tensiones económicas y relacionales mientras su país está en reconstrucción.

Este segundo tomo incluye tres historias extra (*Melodía de acero*, *La silueta blanca*, *Revolución*). También se puede encontrar un epílogo del mismo **Tezuka** y de **Haruji Mori** (director del archivo Tezuka Productions).

*2 VOLÚMENES.

image not found or type unknown



Osamu Tezuka

Mangaka y animador japonés conocido popularmente en su país como «el dios del manga», debido a que gracias a su obra expandió y difundió masivamente la lectura del manga como medio de entretenimiento popular. Su nueva manera de desarrollar y crear, basada en las técnicas de la cinematografía y de genios de la animación como Walt Disney, replanteó la tradicional realización de las historietas hacia un manga con una trama mucho más elaborada y compleja.