

image not found or type unknown



Madre e hija

Jenn Díaz

Fecha de publicación:

23/02/2016

Un magnífico retrato del universo femenino y sus múltiples y posibles modelos.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Un magnífico retrato del universo femenino y sus múltiples y posibles modelos.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

La muerte de Ángel –el padre de familia, el marido, el hermano, un hombre hecho y derecho– cambia para siempre la existencia de las mujeres de su vida. Su hermana Dolores, su mujer Gloria y sus hijas, Ángela y Natalia, verán cómo la forma que habían tenido sus días no volverá a ser la misma. Juntas tendrán que afrontar la pena por la pérdida del cabeza de familia, y seguir adelante en una casa habitada sólo por mujeres, en la que ya no existe la referencia del hombre. A través de cada una de ellas conoceremos sus maneras de entender el mundo y el amor, y sus formas particulares de expresar el afecto. Porque no existe un solo modelo de mujer, y porque no hay un único modo de vivir la vida. Con una voz inusual y muy cercana, Jenn Díaz nos cuenta a través del narrador de esta historia, como si de un personaje se tratara, la vida de cuatro mujeres fuertes y a la vez frágiles, y cómo afrontan su necesidad de lo masculino, justo en el momento en que su máximo representante desaparece.

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

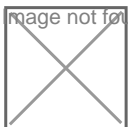
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

image not found or type unknown



Jenn Díaz

Jenn Díaz (Barcelona, 1988) publicó *Belfondo* (Principal de los Libros, 2011) con tan sólo veintitrés años, consiguiendo que la crítica especializada reconociese unánimemente que había aparecido una escritora de fuste en el panorama narrativo español, con una voz heredera de clásicos de nuestra narrativa como Miguel Delibes, Carmen Martín Gaité o Ana María Matute. Las siguientes novelas de Jenn Díaz *El duelo y la fiesta* (Principal de los Libros, 2012), *Mujer sin hijos* (Jot Down, 2013) y *Es un decir* (Lumen, 2014) consolidaron su posición a la cabeza de una nueva generación de narradores, los nacidos en la década de los ochenta.

También es colaboradora habitual de *El Periódico*, *Jot Down* y *Catorze.cat*.

jenndiaz.com (blog *Fragmentos de interior*)

@JnnDiaz

Facebook.com/jnndiazz/