

image not found or type unknown



Amor de perdición

Camilo Castelo Branco

Fecha de publicación:

08/05/2003

Una novela romántica del siglo XIX

Sello Editorial:

Espasa

Una novela romántica del siglo XIX

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

El joven hidalgo Simón Botelho y la rica heredera Teresa de Albuquerque viven una historia de amor imposible a causa de rencillas familiares motivadas por antiguas disputas. Para salvar su orgullo y obedeciendo a su carácter impulsivo, Simón mata al hombre con quien el padre de Teresa ha decidido casarla. Simón es encarcelado y su familia reniega de él, abandonándolo a su suerte en prisión, mientras que a la desdichada Teresa la obligan a ingresar en un convento. El amor, el honor y la muerte son los temas centrales de esta novela, que incluye también una lúcida y provocadora crítica social, así como una idea constante y profunda que fue obsesión en el romanticismo: la búsqueda de un absoluto que rescatase a los hombres de la fragmentación para restituirles la unidad perdida. Amor de perdición es la obra que mejor representa el romanticismo portugués del siglo XIX. Escrita en 1861, la novela contiene todos los elementos característicos del ideal romántico: el amor fatal y trágico, el autocastigo impuesto por los mismos protagonistas, la muerte como fin único y absoluto...

Camilo Castelo Branco