

Andrés Trapiello
Al morir don Quijote



DESTINO

Fecha de publicación:
26/01/2016

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Al morir don Quijote

Andrés Trapiello

Al morir don Quijote de Andrés Trapiello toma los personajes que permanecen a la muerte del hidalgo caballero y construye una apasionante novela que conjuga intriga, ironía y pericia literaria alcanzando una narración ágil y deslumbrante.

***Al morir don Quijote* de Andrés Trapiello toma los personajes que permanecen a la muerte del hidalgo caballero y construye una apasionante novela que conjuga intriga, ironía y pericia literaria alcanzando una narración ágil y deslumbrante.**

Un caluroso día de octubre de 1614 moría el señor Alonso Quijano, conocido como don Quijote de la Mancha, asistido por su sobrina y el ama y rodeado de sus amigos, y el mismo día, por la tarde, se le enterraba en presencia de todo el pueblo. La novela de don Quijote había llegado a su término, pero no así la de muchos a los que la vida increíble del ingenioso hidalgo había sacado de su previsible anonimato. Y si don Quijote había tenido su novela, también la tuvieron, muerto él y por haber trenzado sus vidas con la suya, Sancho Panza, Dulcinea el ama, la sobrina, el bachiller Sansón Carrasco, Cardenia, Luscinda, el cautivo capitán Biedma, los duque Ginés de Pasamonte, Roque Guinart, Ricote y cuantos quedaron marcados para siempre por la inagotable humanidad de quien fue tenido en su tiempo por el mayor y más gracioso de los locos.

De sus vidas, de sus novelas se habla en esta historia. Hace quinientos años empezó una historia que no ha terminado aún, porque las vidas, como las novelas, a un tiempo que propagan bajo tierra sus raíces, multiplican sus ramas hasta formar esta copiosa trama que llamamos vida, donde la realidad y la ficción a menudo no quieren decir lo que parece.

Andrés Trapiello

Andrés Trapiello nació en 1953 en Manzaneda de Torío (León) y vive en Madrid desde 1975. Autor de *Las tradiciones*, *Acaso una verdad* (Premio Nacional de la Crítica, 1993) e *Y*, entre otros libros de poemas, y de *Las armas y las letras*, *Madrid*, *El arca de las palabras* y *La Fuente del Encanto*, entre los de ensayo. *El buque fantasma* (Premio Plaza&Janés, 1992), *Los amigos del crimen perfecto* (Premio Nadal, 2003), *Al morir don Quijote* (Premio Fundación José Manuel Lara, 2004) y *Ayer no más* (elegida Mejor Novela por los lectores de *El País*, 2012) son algunas de sus novelas, y han aparecido hasta la fecha veinticuatro volúmenes del *Salón de pasos perdidos* bajo el rótulo de «una novela en marcha». En la actualidad escribe semanalmente en el diario *El Mundo*. Ha recibido, entre otros, el Premio de las Letras de la Comunidad de Madrid y el de Castilla y León al conjunto de su obra, y ha traducido el *Quijote* de Miguel de Cervantes al castellano actual.