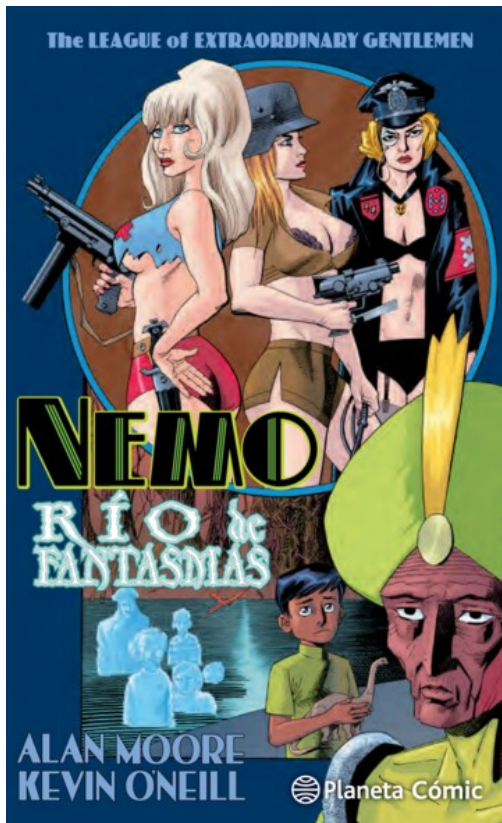




# The League of Extraordinary Gentlemen Nemo Río de fantasmas

Alan Moore, Kevin O'Neill

La trilogía de Nemo del genial Alan Moore llega a su impresionante final!

**La trilogía de Nemo del genial Alan Moore llega a su impresionante final!**

1975. En un mundo donde todas las ficciones escritas se unen en un rico mosaico, la reina pirata, la ya octogenaria Janni Dakkar, comienza a divagar ligeramente. Así, su vida se centra en perseguir fantasmas de su pasado (o de su imaginación), embarcándose en un viaje hacia la inmensidad del Amazonas, tal vez su aventura final. Un último intento de redimir antiguos espectros.

Con nuevos y históricos aliados, acompañaremos a la corsaria en su obsesivo camino hacia el exótico paisaje de un extraño continente, desde las ruinas de la ciudad de Yu-Atlanchi hasta la meseta de Maple White Land. A medida que las amenazas se ciernen sobre ella, Nemo lidera a la tripulación del Nautilus en una desesperada incursión al infierno, en un río de fantasmas que parecían muertos.

La trilogía de Nemo (Corazón de Hielo, Rosas of Berlín, Río de fantasmas) llega a su impresionante final. A través de una exótica visión de una América del Sur imaginaria Alan Moore and Kevin O'Neill llevan a su trilogía a una conclusión brillante.

**Fecha de publicación:**  
12/01/2016

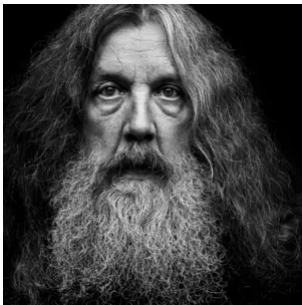
**Sello Editorial:**  
Planeta Cómic

Título original: Nemo River of Ghosts

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Martínez

**Email:** [prensacomics@planeta.es](mailto:prensacomics@planeta.es)



## Alan Moore

Guionista de cómics británico y con fama de pintoresco, **Moore** es uno de los motores creativos más importantes de la historia de los cómics. Sus innovadores trabajos, **V de Vendetta**, **Watchmen**, **La Liga de los Hombres Extraordinarios** o **From Hell**, se han convertido en piezas imperecederas del paisaje cultural contemporáneo. El autor es ganador de más premios y reconocimientos de los que pueden contarse. Sus argumentos han inspirado el guión de varias películas de la factoría Hollywood.

Las siguientes declaraciones resumen su opinión sobre su trabajo: *creo que la magia es arte, y que el arte —ya sea música, escritura, escultura o se presente bajo cualquier otra forma— supone, literalmente, magia. El arte es, como la magia, la ciencia de manipular símbolos, palabras o imágenes para generar cambios en la conciencia... de hecho, realizar un hechizo consiste precisamente en jugar con las letras, en manipular las palabras, para así alterar la conciencia de la gente, y por eso creo que un artista o un escritor es lo más parecido, en la actualidad, a un chamán.*

## Kevin O'Neill