

image not found or type unknown



Después de la muerte de Dios

Gianni Vattimo / J. D. Caputo, Gianni Vattimo

Fecha de publicación:
11/02/2010

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordon

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

Después de la muerte de Dios recoge las conversaciones, lúcidas y sinceras, que mantuvieron Gianni Vattimo y John D. Caputo, dos grandes pensadores cuyas obras han contribuido, en gran medida, a la visión contemporánea de la religión.

La idea de esta obra surge del coloquio 'Dios en el siglo veintiuno' que se celebró en Lebanon Valley College en 2005. Entonces se apostó por establecer una serie de entrevistas con Gianni Vattimo y John D. Caputo ya que se tratan de dos de las voces más representativas en dos distintos modos de entender tanto la relación entre religión y la sociedad como la vigencia del pensamiento teológico.

A través de los textos y los diálogos de ***Después de la muerte de Dios***, John D. Caputo y Gianni Vattimo exploran los cambios, distorsiones y reformas que configuran nuestra fe posmoderna y las fuerzas que constituyen el fenómeno de la religión en el mundo de hoy. Vinculando sus argumentos a cuestiones como el terrorismo y el fanatismo, y desde la política hasta los medios de comunicación y la cultura en general, estos pensadores alumbran en camino hacia una nueva filosofía de la religión.

En 1966, la revista *Time* sacó en portada la frase: ¿ha muerto Dios? El número, que se convirtió en el más vendido hasta la fecha, marcó un antes y un después en la popularización de esta pregunta. Antes, los pensadores más importantes ya se habían hecho esta pregunta: Kant, Nietzsche, Dostoyevski, Marx, Freud y algunos más actuales como Michael Hardt o Toni Negri.

Las visiones de Vattimo y Caputo nos guían por cómo nos hemos ido desplazando del escepticismo religioso propio de la modernidad a una supuesta readhesión a la religión en el mundo posmoderno.

Frente a Vattimo, Caputo remitirá su filosofía de la muerte de Dios a la crítica reconstructiva. Frente a Caputo, Vattimo ofrecerá su interpretación de la muerte de Dios y los procesos modernos de secularización como una fiel recuperación del cristianismo kenótico y una reorientación hacia la auténtica esencia de la fe cristiana.

Desde la proclamación de la muerte de Dios, y desde la secularización hasta el retorno de la religión, a lo largo del libro se brinda la oportunidad de pensar de otra manera el fenómeno religioso en la contemporaneidad.

Esta obra ofrece lo aparentemente imposible: una teología tras la muerte de Dios y una filosofía de la religión sin religión.

Gianni Vattimo / J. D. Caputo

Gianni Vattimo

Gianni Vattimo, uno de los filósofos italianos contemporáneos más reconocidos, fue profesor de Filosofía Teórica en la Universidad de Turín desde 1982. Era seguidor de la corriente hermenéutica en filosofía y uno de los principales autores del postmodernismo; se le consideraba el filósofo del pensamiento débil.

Fue eurodiputado por Italia en dos ocasiones, pero se le reconocía por su carrera académica en la Universidad de Turín en Filosofía Estética desde 1964 y como decano de la Facultad de Lettere e Filosofia desde 1976. Tras retirarse de la actividad docente, continuó vigente en la prensa y en actividades públicas.

Era doctor *Honoris Causa* por la Universidad de Palermo, la Universidad de La Plata (Argentina), la UNED (España), la Universidad de Buenos Aires (UBA) y las universidades Universidad Inca Garcilaso de la Vega y Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú), entre otras. También fue miembro de la Academia Europea de Ciencias y Artes y profesor invitado en varias universidades estadounidenses y colaborador en distintos periódicos italianos.