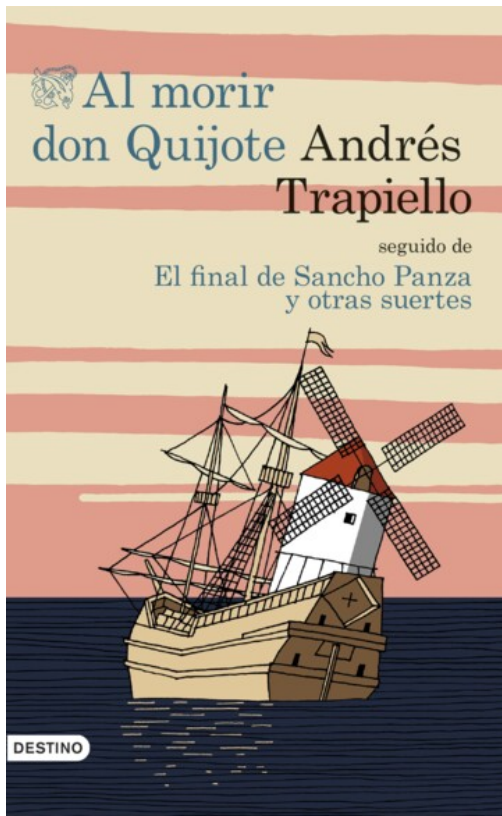




Fecha de publicación:
24/11/2015

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Al morir Don Quijote seguido de El final de Sancho Panza y otras suertes

Andrés Trapiello

Un díptico perfecto que completa el relato de don Quijote, tenido a un tiempo por el mayor y más discreto de los locos.

Un díptico perfecto que completa el relato de don Quijote, tenido a un tiempo por el mayor y más discreto de los locos.

Hace once años, Andrés Trapiello emprendió una de las tareas más ambiciosas y quijotescas que puedan concebirse: darle una continuación al *Quijote*, la novela por excelencia de la literatura universal. Publicó entonces *Al morir don Quijote*, y diez años después *El final de Sancho Panza y otras suertes*. Éstas han sido acogidas por la crítica y los lectores como obras llamadas a ser hitos de la literatura contemporánea.

Aquí se presentan por primera vez en un solo tomo, tal y como fueron concebidas, ya que la segunda es continuación estricta de la primera, aunque cualquiera de ellas pueda leerse sin la otra. En ellas Sancho Panza, Dulcinea, el ama, la sobrina o el bachiller Sansón Carrasco, y otros cien personajes cervantinos y de nueva planta, vivirán una vida propia, a la sombra siempre del difunto don Quijote, ejemplo perpetuo para ellos de conducta y linterna en todas las procelas.

De sus increíbles peripecias en su aldea, primero, y en las Indias, después, da cuenta Andrés Trapiello en estas dos obras que, gracias a su lenguaje único y a grandes dosis de ironía e intriga, poseen el encanto clásico y la sabiduría atemporal de las grandes novelas de aventuras.

Andrés Trapiello

Andrés Trapiello es autor de las novelas *La tinta simpática* (1988), *El buque fantasma* (1992), *La malandanza* (1996), *Días y noches* (2000), *Los amigos del crimen perfecto* (2003), *Al morir don Quijote* (2004), *Los confines* (2009), *Ayer no más* (2012), *El final de Sancho Panza* (2014) y *Me piden que regrese* (2024). Su diario, *Salón de pasos perdidos*, ha llegado con *De todo tiene* (2026) a las veinticinco entregas. Como ensayista ha publicado, entre otros, *Las armas y las letras. Literatura y guerra civil* (1936-1939) (1994, 2019), *Imprenta moderna. Tipografía y literatura* (1874-2005) (2006), *El arca de las palabras* (2006), *El Rastro* (2018), *Madrid* (2020) y *Madrid 1945. La noche de los Cuatro Caminos* (2001, 2022). Sus cuatro primeros libros de poemas fueron reunidos en *Las tradiciones* (1991), volumen al que siguieron *Acaso una verdad* (1993), *Rama desnuda* (2001), *Un sueño en otro* (2004), *Segunda oscuridad* (2012), *Y* (2018) y *El buen suceso* (2026).