

image not found or type unknown



El fantasma en el libro

Javier Calvo Perales

Fecha de publicación:

15/03/2016

Un ensayo brillante sobre el oficio invisible: la traducción.

Sello Editorial:

Seix Barral

Un ensayo brillante sobre el oficio invisible: la traducción.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

El fantasma en el libro es un ensayo brillante sobre uno de los oficios menos conocidos y más presentes en la actualidad: la traducción. En un mundo lleno de traducciones, sigue siendo una profesión invisible, la gran desconocida que, paradójicamente, está en todas partes: en el trabajo, en el cine, en internet, en la publicidad, en los medios, en la calle.

Javier Calvo, uno de los mejores traductores literarios en España, acerca con lucidez al gran público la trastienda de una profesión apasionante en un libro que recoge tanto anécdotas sobre el pasado y la historia de la traducción como el día a día del traductor, las circunstancias que influyen en cómo se traduce en el presente y el futuro incierto de un oficio cada vez más omnipresente y necesario.

image not found or type unknown



Javier Calvo Perales

Javier Calvo nació en Barcelona, en 1973. Es novelista y traductor literario. Considerado uno de los mejores traductores literarios del inglés, ha traducido obras de autores como David Foster Wallace, J. M. Coetzee, Don DeLillo, Joan Didion, Salman Rushdie, Zadie Smith, Peter Matthiessen y Denis Johnson. Entre sus novelas destacan *Mundo maravilloso* (finalista del Premio Fundación José Manuel Lara 2008), *Corona de flores* (Premio Memorial Silverio Cañada de la Semana Negra de Gijón 2011), *El jardín colgante* (Premio Biblioteca Breve 2012) y *Piel de plata* (2019), entre su narrativa breve, *Los ríos perdidos de Londres* (2005) y *Suomenlinna* (2010) y el ensayo *El fantasma en el libro* (Seix Barral, 2016). Su trayectoria literaria lo ha consolidado como «uno de los narradores que de forma más rotunda ha añadido una nueva dimensión a nuestra narrativa» (J. A. Masoliver Ródenas, *La Vanguardia*). Su obra se ha traducido al inglés, al francés, al alemán y al italiano.