

image not found or type unknown



Vinilos. Historia ilustrada del disco

Mike Evans

Fecha de publicación:

05/04/2016

Un sentido homenaje a una historia fascinante y a un renacer triunfal

Sello Editorial:

Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola

Escudero

Teléfono: 91 423 37

11

Email:

lescudero@planeta.es

Para que algo reviva, primero tiene que desaparecer, y esto, en el caso del vinilo, comenzó en los 80 con el auge del CD. Sin embargo, ni siquiera la caída en picado de las ventas supuso el final definitivo para este formato, que sobrevivió hasta experimentar un auténtico *boom* en la década de 2010. Los vinilos cuentan hoy con una legión de adeptos que no se resisten a la fascinación de todo un objeto de culto. Ahora que cualquier tema está tan solo a un golpe de clic, los auténticos fans de la música vuelven a disfrutar más que nunca del placer de coleccionar sus discos favoritos.

Mike Evans

Mike Evans empezó a escribir sobre música en la década de los setenta, cuando era presentador en una emisora local, y también como escritor freelance. Su trabajo ha aparecido en diversas publicaciones, entre ellas *Sounds*, *Cream*, *The Guardian*, *Elle* y *Melody Maker*.