



Enciclopedia del espacio

Fecha de publicación: Desmenuzando el Universo
04/09/2003

Sello Editorial:
Espasa

Desmenuzando el Universo

Contacto de prensa

Nombre:
INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:
emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda
Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:
fazeredo@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:
pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:
sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa
Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:
lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura
Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:
lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:
mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:
drubio@planeta.es

Dividida en seis partes (Observación del Universo, Exploración del espacio, Planetas y satélites, Las estrellas, Las galaxias y más allá y Observación práctica), cada una va subdividiéndose en subpartes hasta concretarse en temas, que desarrollan a doble página imágenes e investigaciones en un alarde de datos único y fluido. El libro se completa con una sección de Referencia inmejorable: una Cronología de descubrimientos e hitos históricos; una selección de los personajes que más han contribuido, desde los primeros tiempos hasta hoy, al conocimiento actual del Universo (físicos, matemáticos, ingenieros, radiólogos, astrónomos, astronautas, etc.); un Glosario de términos y un Índice alfabético con todos los nombres, de personas, objetos y conceptos, tratados en la obra. Muy visual (más de 1.000 ilustraciones - fotografías, dibujos, gráficos, etc.-), con una maqueta muy ágil que desarrolla los temas a doble página de forma muy lógica, enteramente explicativo, con un lenguaje muy sencillo y directo. Muchas ilustraciones son impresionantes, prácticamente inéditas para el público. En un principio la obra está concebida para un público infantil y juvenil por el tono empleado en los elementos editoriales y técnicos (externos e internos), pero la carencia de una publicidad bibliográfica tradicional sobre la materia hace que esta obra sea incluso más obligatoria para el público adulto, por el evidente compromiso sobre el conocimiento que debe adquirir ante un público más joven.