

image not found or type unknown



## Cuando éramos ángeles

**Beatriz Rodríguez**

**Fecha de publicación:**

07/01/2016

**Sello Editorial:**

Seix Barral

### Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia

Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

¿Cuándo se empieza a gestar un crimen, cuando se decide cometerlo o muchos años antes, cuando éramos ángeles? Una mirada retrospectiva. Una novela de intriga sobre la pérdida de la inocencia.

**¿Cuándo se empieza a gestar un crimen, cuando se decide cometerlo o muchos años antes, cuando éramos ángeles? Una mirada retrospectiva. Una novela de intriga sobre la pérdida de la inocencia.**

Clara, una joven periodista, vive en un pueblo de menos de mil habitantes, donde lleva una vida tranquila. Dirige el periódico digital local, aunque aspiraba a mucho más, y no se relaciona con casi nadie, a excepción de Chabela, la dueña del hostel Las Rosas, donde come y duerme, e intenta olvidar la reciente muerte de su marido, bebiendo por las noches y saliendo a correr por las mañanas.

La aparición del cadáver de Fran Borrego, uno de los dueños de las tierras que rodean el pueblo de Fuentegrande, hará que esa vida aparentemente tranquila le muestre una sociedad repleta de envidias, intrigas y tramas incompletas que provienen de un pasado que desconoce.

Mientras Clara inicia una investigación sobre la muerte del cacique, entrevistando a distintos personajes que pueden estar involucrados en su asesinato, nos adentramos en un *flashback*, ambientado en los años noventa, que muestra la verdadera historia de cada uno de ellos, así como el descubrimiento, por parte de este grupo de adolescentes, del sexo, el amor, la ira, la amistad, la decepción y la venganza.

image not found or type unknown



## Beatriz Rodríguez

**Una de las voces más interesantes y con mayor futuro del panorama literario español.**

Nació en Sevilla, en 1980. Es licenciada en Filología Hispánica. Ha trabajado como editora para Trama editorial, La Fábrica y el Grupo Anaya. Ha sido colaboradora de revistas como *El rapto de Europa* o *Trama y Texturas* y en guiones de documentales como *La memoria de los cuentos. Los últimos narradores orales*, de José Luis López Linares. También ha participado en secciones literarias y de opinión, en publicaciones del Grupo Andalucía Información y, recientemente, en la antología de relatos *Watchwomen. Narradoras del siglo XXI*. Actualmente dirige la editorial Musa a las 9 y el Festival Internacional de Poesía de Madrid, POEMAD. En 2013 publicó su primera novela *La vida real de Esperanza Silva* (Casa de cartón). *Cuando éramos ángeles* es su segunda novela.

«Un estilo meticuloso, atrevido con el lenguaje, que busca al lector menos conformista. [...] Imaginación desbordante, que le lleva a idear historias que mucho tienen de leyenda, con una sutileza muy poco común.», Care Santos, *El Cultural*.

[www.facebook.com/beatriz.rodriguezdelgado](http://www.facebook.com/beatriz.rodriguezdelgado)

[twitter.com/BeatrizAlas9](https://twitter.com/BeatrizAlas9)