



Fecha de publicación:
24/11/2015

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es

La transformación del mundo

Jürgen Osterhammel

Una doble secuencia de panoramas y de temas, que abarcan desde la energía y la industria hasta la religión.

Una historia global de la época que vio nacer el mundo en que vivimos: un largo siglo XIX que comienza en 1760 y concluye hacia 1920. Todo lo que importa conocer, en una visión que abarca el mundo entero, está en estas páginas, que se despliegan en una doble secuencia de «panoramas» (con el análisis de ocho esferas de la realidad, como niveles de vida, ciudades, fronteras, imperios y naciones o el estado) y de «temas», que abarcan desde la energía y la industria hasta la religión. Esto permite a Osterhammel tratar las grandes cuestiones con una perspectiva de historia total, hablándonos de las migraciones, el retroceso del nomadismo, el colonialismo, la diplomacia y la guerra, las revoluciones, el oro y las finanzas, la alfabetización y la escuela...

El reconocimiento que ha recibido es universal. Fritz Stern asegura que es «la obra más importante de historia aparecida desde el final de la guerra fría»; Jürgen Kocka que «es uno de los libros de historia más importantes de las últimas décadas»; Sir David Cannadine que «eleva a un nuevo nivel el estudio de la historia mundial» y Jonathan Sperber afirma que Osterhammel es «el Fernand Braudel del siglo XIX».

Jürgen Osterhammel

Jürgen Osterhammel es profesor de Historia moderna y contemporánea en la Universidad de Konstanz, Alemania. Es autor de *El vuelo del águila* (Crítica, 2018), coautor junto a Niels P. Petersson de *Geschichte der Globalisierung* (2003) y coeditor, junto a Akira Iriye, del ambicioso proyecto *Geschichte der Welt*, que terminaron en 2016. Por su labor como investigador, recibió en 2010 el Leibniz-Preis y en 2012 el Gerda Henkel Preis; en 2014 le otorgaron el Sigmund-Freud-Preis de prosa académica; en 2017 recibió el Toynbee Prize por su labor en el estudio de la Historia global y, en 2018, el Premio Balzan de Historia global.