



# Los trazos de la canción

**Bruce Chatwin**

Una colosal aventura real a través del paisaje australiano.

Para un aborigen australiano, su país es como una inmensa partitura musical: allí donde pisa puede cantar canciones inmemoriales que hacen surgir el paisaje, otorgan derechos territoriales, posibilitan el trueque simbólico y permiten expresar el alma del intérprete.

Fascinado por estas prácticas antiguas y poéticas, Bruce Chatwin desvela a través de su experiencia en Australia no sólo la naturaleza de los aborígenes, sino la de los nómadas en general. Especie de manifiesto místico-exorcista en medio de un itinerario encantado, *Los trazos de la canción* es, al mismo tiempo, un libro de viajes, una novela y una colección de aforismos, y por encima de todo un texto singular, tan mágico como el asunto del que se ocupa.

«Cualquier amante de los libros de viajes, las fábulas, las novelas, la antropología —y casi cualquier cosa que quepa imaginar— celebrará la reedición de este libro de Bruce Chatwin. Porque *Los trazos de la canción* contiene todo eso y bastantes más cosas difícilmente imaginables antes de haberlo leído.» Mariano Antolín Rato, *El Mundo*

**Fecha de publicación:**  
05/11/2015

**Sello Editorial:**  
Ediciones Península

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 934928947

**Email:** lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:** laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:** easpas@planeta.es



## Bruce Chatwin

**Bruce Chatwin** nació el 13 de mayo de 1940 y murió en Niza el 18 de enero de 1989. Inteligente, encantador, escritor de prosa exquisita y magnífico narrador de historias, pensador de originalidad abrumadora, lector voraz y perspicaz, de Chatwin nos queda su legado, breve pero excepcional: además de *En la Patagonia*, con el que irrumpió en el panorama literario en 1977, *El virrey de Ouidah*, *Colina negra*, *Los trazos de la canción*, *Utz* y, publicado póstumamente, *¿Qué hago yo aquí?*