

image not found or type unknown



El lugar de la literatura española

Fernando Cabo Aseguinolaza

Fecha de publicación:

10/11/2015

La perspectiva transversal de la literatura española.

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

El presente volumen procura abordar con una perspectiva transversal el proceso de formación y, en cierto modo, invención de la literatura española, considerada por propios y extraños desde comienzos del siglo XIX como epítome de las literaturas nacionales. La tesis de fondo apunta a la dificultad de alcanzar una explicación cabal de ese proceso en sus propios términos, sin atender a los factores que se sitúan algo más allá de lo que habitualmente se entiende como el ámbito estricto de esta literatura, identificado de una manera u otra con el marco moderno del estado español. La singularidad del pasado árabe y hebreo, la importancia del proceso de expansión ultramarina de la monarquía hispánica y las tensiones derivadas de la complejidad lingüística del territorio peninsular son algunos de los factores relevantes a este respecto. También se abordan aquí las imágenes, los procesos de traducción e incorporación, la tradición de la historiografía literaria o las compartimentaciones y tensiones en la identidad literaria hispánica, siempre con atención a los textos y las coyunturas particulares, y sin perder de vista los procesos de integración que conducen hacia una literatura mundial.

Fernando Cabo Aseguinolaza

Fernando Cabo Aseguinolaza es catedrático de teoría de la literatura y literatura comparada en la Universidad de Santiago de Compostela. Es autor de los libros *El concepto de género y la picaresca* (1992) e *Infancia y modernidad literaria* (2001), y coautor (con María do Cebreiro Rábade Villar) de un *Manual de teoría de la literatura* (2006). Ha realizado ediciones de *El guitón Onofre* (1988), *El Buscón* (2011) y *Execración contra los judíos* (1996). Últimamente ha coeditado, junto con Anxo Abuín y César Domínguez, el primer volumen de *A Comparative History of Literatures in the Iberian Peninsula* (2010).