

image not found or type unknown



Kit Todo lo que nunca te dije lo guardo aquí

Sara Herranz

Fecha de publicación:

12/11/2015

Sello Editorial:

Lunweg Editores

Tras erigirse como el gran fenómeno de la ilustración de 2015 con *Todo lo que nunca te dije lo guardo aquí* y sus más de 10.000 ejemplares vendidos, Sara Herranz nos presenta un precioso kit para que las rupturas amorosas sean menos dolorosas

Contacto de prensa

Un paseo por el mundo de las relaciones sentimentales, del enamoramiento al desengaño, pasando por rupturas dramáticas que rompen el corazón en mil pedazos, algo de sexo, fiestas y alcohol para olvidar. Al final, de nuevo el amor, quizá esta vez sea el verdadero.

Nombre: Lola Escudero

A través de sus sencillos dibujos en negro, blanco y un toque rojizo, relata la historia que podría sucederle a una chica cualquiera en una ciudad cualquiera.

Teléfono: 91 423 37 11 Este kit contiene:

Email:

lescudero@planeta.es

- Un ejemplar de Todo lo que nunca te dije lo guardo aquí
- Una bolsa de tela
- Un sobre con 3 prints con ilustraciones inéditas

image not found or type unknown



Sara Herranz

Sara Herranz (Tenerife, 1986), es ilustradora. Su primer libro, *Todo lo que nunca te dije lo guardo aquí* (Lunweg, 2015) ha alcanzado la sexta edición y más de 25.000 ejemplares vendidos. En 2017, publica *La persona incorrecta*, también con Lunweg. Y en 2021 colabora en la antología *Voces que cuentan* (Planeta Cómic, 2021). Vogue España, Gucci o Chanel, son algunas de las marcas que han confiado en su trabajo.

El relato visual que Sara Herranz nos propone contiene la fuerza de la economía del color y el poder arrollador de sus personajes femeninos. Un expresionismo frágil y elegante para ilustrar, entre otras cosas, cuál es el lugar de la mujer en nuestra realidad.

El trabajo de Sara Herranz se caracteriza por su trazo firme y el uso del color rojo. Sus ilustraciones nos invitan a entrar en universo donde las protagonistas abordan los problemas del mundo actual en una mezcla de cotidianidad, intimidad e ironía.

«La gente suele preguntarme por qué dibujo a mujeres. Que mis protagonistas sean siempre “ellas” tiene un objetivo: normalizar a los **personajes femeninos** y que sus historias sean entendidas como universales.»

Web: <http://www.sara-herranz.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/saraherranz/>