

image not found or type unknown



El sentimiento de la vista

Miguel Casado

Fecha de publicación:
10/11/2015

El esperado regreso de un poeta excepcional.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

El esperado regreso de un poeta excepcional.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Nunca como en este libro podría decirse con más acierto que la poesía es una mirada, una manera de ver, una aprehensión sensorial, en apariencia tan objetiva como sutil, tan acerada como sensible, de la inagotable realidad. Sus poemas son un registro intenso, casi abstracto, de detalles y brillos del mundo que nos rodea: viajes y personajes, lugares y películas, vistos por un agudo espectador que logra objetivarlos. Y de esas anécdotas apuntadas, permanece su emoción y su latido, pues los versos atrapan, en su fluir «como una conversación solitaria», un sentido nuevo, un misterio existencial permanente. Once años después de su último libro de poemas, *El sentimiento de la vista* confirma a Miguel Casado como un poeta excepcional.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Miguel Casado

Miguel Casado nació en Valladolid el 1954 y reside actualmente en Toledo. Su obra poética comprende títulos como *La condición de pasajero* (1986), *Inventario* (Premio Hiperión 1987), *Falso movimiento* (1993), *La mujer automática* (1996), *Tienda de fieltro* (2004) y *El sentimiento de la vista* (2015); sus poemas se han traducido al francés, inglés, portugués, alemán, neerlandés y árabe. Además de ediciones de la obra de diversos poetas o de libros colectivos, y de colaboraciones en medios españoles, europeos y latinoamericanos, su escritura crítica se recoge en volúmenes de ensayo como *Del caminar sobre hielo* (2001), *La poesía como pensamiento* (2003), *Los artículos de la polémica y otros textos sobre poesía* (2005), *La experiencia de lo extranjero* (2009), *La palabra sabe* (2012), *La ciudad de los nómadas* (2018, 2020), *Un discurso republicano* (2019) o *Fidelidad, ¿qué alientas?* (2022), entre otros. Ha traducido obras de Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Francis Ponge, Bernard Noël o Gastão Cruz, y ha sido miembro de la dirección de revistas como *Los Infolios*, *El signo del gorrión* o *Hablar/Falar de Poesía*.