

image not found or type unknown



Patria o muerte

Alberto Barrera Tyszka

Fecha de publicación:
12/11/2015

Una valiente novela sobre las tensiones y la incertidumbre en un país pendiente de los últimos días de un líder carismático.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una valiente novela sobre las tensiones y la incertidumbre en un país pendiente de los últimos días de un líder carismático.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

El insomnio y una persistente inquietud acompañan la jubilación del oncólogo Miguel Sanabria, que siente cómo la situación política ha emponzoñado su país, Venezuela, y también su vida, dirimida entre el extremismo antichavista de su esposa y el radicalismo bolivariano de su hermano. Esos desajustes irán en aumento en cuanto su sobrino Vladimir, recién llegado de La Habana, le pida que esconda un teléfono móvil en el que hay una grabación comprometedor y secreta de Hugo Chávez en un momento avanzado de su enfermedad. Entretanto, un periodista en paro, Fredy Lacuna, que intenta investigar sobre la enfermedad del presidente, se resiste a dejar el apartamento que le reclama la dueña, recién regresada de Miami; una estudiosa estadounidense, Madeleine, obtiene un contacto importante para completar su ensayo sobre el carisma. Y María, una niña de nueve años que vive encerrada en casa con su madre por la violencia que se ha adueñado de la calle, logra encontrar un amigo por internet.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Alberto Barrera Tyszka

Alberto Barrera Tyszka (Caracas, 1960) es autor de las novelas *También el corazón es un descuido* (2001), *La enfermedad* (Premio Herralde, 2006) y *Rating* (2011), y de los libros de cuentos *Edición de lujo* (1990), *Perros* (2006) y *Crímenes* (2009). En colaboración con la periodista Cristina Marcano publicó la primera biografía documentada del presidente de Venezuela: *Hugo Chávez sin uniforme. Una historia personal* (2005). Es licenciado por la Escuela de Letras de la Universidad Central de Venezuela, donde imparte clases en la cátedra de Crónicas. Durante años también ha ejercido de guionista para telenovelas. Colabora habitualmente con medios como *El País*, *El Nacional*, *Letras Libres*, *Etiqueta Negra* y *Gatopardo*.