

image not found or type unknown



Historia del dinero

Jonathan Williams, Catherine Eagleton

Fecha de publicación:
19/11/2009

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

Dos de los conservadores del Museo Británico nos relatan la historia del dinero, desde Mesopotamia hasta el impacto de los aspectos monetarios en el pensamiento económico más reciente, como objeto que ha facilitado la relación y el intercambio. El libro contiene más de 500 ilustraciones de monedas de todas las épocas, notas, mapas y material diverso.

Tanto si la frase "el dinero mueve el mundo" es cierta como si no, pocos fenómenos en la historia de la humanidad han sido objeto de atención tan constante y exaltada, han ocasionado tantas críticas morales y religiosas o han generado tantas disputas y contiendas entre personas, instituciones y estados como el dinero. Este libro nos relata la historia del dinero en el mundo, desde los primeros documentos de pago hasta los métodos para no usar efectivo de nuestros días, contextualizándola en una economía global con grandes problemas sociales derivados de la variedad de actitudes morales, políticas y religiosas que provoca el dinero en las diferentes culturas. Los autores comienzan trazando el crecimiento y el desarrollo de los sistemas monetarios desde las antiguas civilizaciones de Mesopotamia y Egipto hasta el establecimiento de la acuñación de monedas en Grecia o Roma. Los siguientes capítulos abarcan un panorama geográfico más extenso y se fija en los sistemas monetarios europeos durante la Edad Media, el mundo islámico, India y China. La parte final del libro se centra en los procesos por los cuales el dinero se convierte en un fenómeno global, con capítulos que exploran su papel en la Europa y la América modernas, el efecto en los sistemas locales de pago causados por los contactos europeos en África y Oceanía, y el creciente impacto en los dos últimos siglos de los aspectos monetarios en el pensamiento económico. Escrito por un equipo de expertos conservadores del Museo Británico, el libro está profusamente ilustrado con más de 500 monedas, notas y mapas que dan vida a la historia del dinero. Esta nueva edición ha sido actualizada para recoger innovaciones recientes tales como el euro.

Jonathan Williams

Catherine Eagleton