

Fecha de publicación:
17/04/1996

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Antropología simbólica y acción educativa

Joan-Carles Mèlich

El objetivo de este libro es ofrecer una introducción al estudio y problemática de la antropología de la educación desde la perspectiva simbólica. El ser humano no es solamente razón sino también pasión, deseo, impulso... Toda cultura se construye en función de lo simbólico que, a su vez, traduce los tres elementos antropológicos básicos: la violencia, el sexo y la muerte. Pero la pedagogía "occidental" ha reducido el símbolo al signo, y se ha olvidado de la pasión de la noche, del "régimen nocturno". Una antropología de la educación que quiera abarcar la totalidad del fenómeno humano debe asumir los mitos y los ritos que configuran su tradición cultural. En este libro se estudian algunos símbolos básicos de la educación (la tierra, el sol, la luna, la serpiente, el laberinto...). El autor, apoyándose en la antropología de René Girard, descubre el fondo arquetípico que subyace a todos ellos: la inmolación de la víctima propiciatoria.



Joan-Carles Mèlich

Joan-Carles Mèlich (Barcelona, 1961) es doctor en Filosofía y Letras por la Universitat Autònoma de Barcelona. En la actualidad ejerce de profesor titular de Filosofía de la Educación en esta misma universidad. Ha publicado, entre otros títulos, *Filosofía de la finitud* (2002) y *Lógica de la crueldad* (2014). Con *El escenario de la existencia* (Tusquets Editores, 2025), Joan-Carles Mèlich culminó brillantemente un ciclo de filosofía narrativa inaugurado con *La sabiduría de lo incierto* (Tusquets Editores, 2019), obra a la que siguió en esta misma colección *La fragilidad del mundo*, galardonada con el Premio Nacional de Ensayo 2022.