

image not found or type unknown



La comedia nueva / El sí de las niñas

Leandro Fernández de Moratín

Fecha de publicación:

05/10/2015

Biblioteca Clásica de la Real Academia Española

Sello Editorial:

Espasa

Biblioteca Clásica de la Real Academia Española

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

El volumen incluye la edición anotada del texto de Jesús Pérez Magallón, junto a estudios que abordan cuestiones sobre el autor y la obra. La figura y la obra de Moratín constituyen un hito esencial en la evolución de nuestra dramaturgia.

La comedia nueva es un jalón esencial en la formación de la comedia burguesa de corte neoclásico. *El sí de las niñas* (de)muestra que, cuando se ocupa una posición de poder y se ejerce la autoridad, la mejor estrategia

para preservarla es mediante el ejercicio de la razón y de la compasión, porque así se puede alcanzar una felicidad que satisface deseos egoístas, sí, pero también otros de orden social.

Leandro Fernández de Moratín