

image not found or type unknown



# La comedia nueva / El sí de las niñas

**Leandro Fernández de Moratín**

**Fecha de publicación:**

05/10/2015

Biblioteca Clásica de la Real Academia Española

**Sello Editorial:**

Espasa

**Biblioteca Clásica de la Real Academia Española**

## Contacto de prensa

**Nombre:** INTERNACIONAL

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:** emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:** fazeredo@planeta.es

**Nombre:** INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:** pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:** mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

El volumen incluye la edición anotada del texto de Jesús Pérez Magallón, junto a estudios que abordan cuestiones sobre el autor y la obra. La figura y la obra de Moratín constituyen un hito esencial en la evolución de nuestra dramaturgia.

*La comedia nueva* es un jalón esencial en la formación de la comedia burguesa de corte neoclásico. *El sí de las niñas* (de)muestra que, cuando se ocupa una posición de poder y se ejerce la autoridad, la mejor estrategia para preservarla es mediante el ejercicio de la razón y de la compasión, porque así se puede alcanzar una felicidad que satisface deseos egoístas, sí, pero también otros de orden social.

**Leandro Fernández de Moratín**