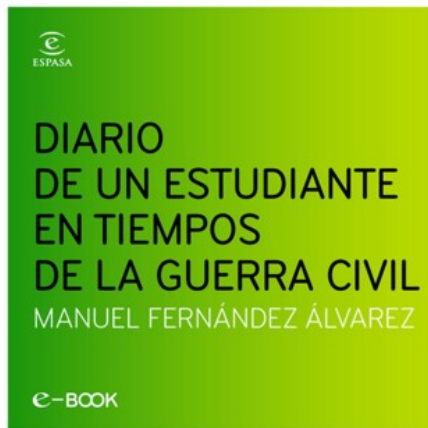




Diario de un estudiante en la Guerra Civil

Manuel Fernández Álvarez

Las emotivas memorias del historiador Manuel Fernández Álvarez

Las emotivas memorias del historiador Manuel Fernández Álvarez

El reconocido historiador abandona por un momento la vida de los personajes que han sido objeto de su estudio y protagonistas de sus obras para escribir unas memorias llenas de sensibilidad y emotividad. En ellas recuerda los dos años de su infancia que pasó en una aldea asturiana, el año que vivió en Oviedo, el primer libro que leyó... También evoca los momentos tristes, como las pérdidas de su madre y de su hermano o el estallido de la Guerra Civil en Asturias.

Fecha de publicación:

27/10/2015

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

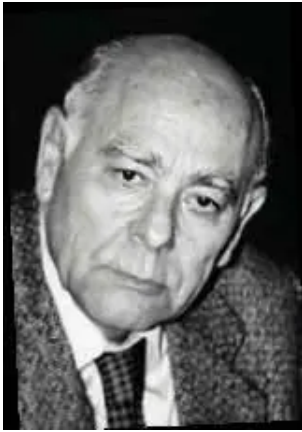
Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54



Manuel Fernández Álvarez

Manuel Fernández Álvarez (Madrid, 1921 - Salamanca, 2010) fue miembro de la Real Academia de la Historia y catedrático de Historia Moderna, y sigue siendo una referencia imprescindible por sus estudios históricos sobre la Edad Moderna (*La sociedad española del Renacimiento*, o el que ganó el Premio Nacional Historia de España en 1985: *La sociedad española en el Siglo de Oro*).

Su extensa obra abarca desde el monumental *Corpus documental de Carlos V* y las grandes biografías *Carlos V, el César y el hombre*; *Felipe II y su tiempo*; *Isabel la Católica*; *Juana la Loca*; *La princesa de Éboli* o *El duque de Hierro*, hasta aquellas en las que enfoca figuras de gran trascendencia cultural o política, como Fray Luis de León, Jovellanos o Cervantes.