

image not found or type unknown



El uso del audiovisual en las aulas

Mireia Pi, Santiago Tejedor, Tomás Durán, Marta Portalés, Almudena Esteban, Judit Calle Gómez, José Manuel Pérez

Fecha de publicación:
21/09/2015

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:
isantos@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:
pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:
lfranch@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:
emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:
lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima
Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:
fsantana@planeta.es

¿Qué supone la introducción de los contenidos audiovisuales en las aulas? ¿Cuáles son los beneficios de su uso en la enseñanza? ¿Qué contenidos audiovisuales y con qué finalidad se usan en las aulas españolas? ¿Promueve la legislación educativa el aprendizaje de nuevos lenguajes? ¿Puede un profesor utilizar recursos audiovisuales en el aula de forma legal? ¿Qué factores pueden potenciar el uso sistemático del audiovisual en la educación?

El estudio *Perspectivas 2015: El uso del audiovisual en las aulas. La situación en España*, realizado por el Gabinete de Comunicación y Educación de la UAB y aulaPlaneta, analiza esta evolución del uso del lenguaje audiovisual en la enseñanza española y da respuesta a todas estas preguntas.

A través de datos cuantitativos y cualitativos, el estudio describe cómo y por qué introducir el audiovisual en el aula y lo contrasta con el uso real en la educación y la consideración actual de los recursos digitales en los currículos educativos españoles. Además, se analizan las circunstancias que pueden favorecer la extensión de este nuevo lenguaje en las aulas: conocer cómo el marco legal lo permite, la formación que requiere el profesorado para ello y, en general, las estrategias necesarias para que el diálogo multimedia se desarrolle de forma fluida y eficaz en el ámbito escolar y en toda la comunidad educativa, como herramienta indispensable para la enseñanza del siglo XXI.

Mireia Pi

Santiago Tejedor

Tomás Durán

Marta Portalés

Almudena Esteban

Judit Calle Gómez

José Manuel Pérez