

image not found or type unknown



# El uso del audiovisual en las aulas

Mireia Pi, Santiago Tejedor, Tomás Durán, Marta Portalés, Almudena Esteban, Judit Calle Gómez, José Manuel Pérez

**Fecha de publicación:**  
21/09/2015

**Sello Editorial:**  
Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 33

**Email:**  
isantos@planeta.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL:  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**  
pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**  
lfranch@planeta.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL:  
Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**  
emartines@planeta.es

**Nombre:** Laura Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**  
lverdura@planeta.es

**Nombre:** Fátima  
Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**  
fsantana@planeta.es

¿Qué supone la introducción de los contenidos audiovisuales en las aulas? ¿Cuáles son los beneficios de su uso en la enseñanza? ¿Qué contenidos audiovisuales y con qué finalidad se usan en las aulas españolas? ¿Promueve la legislación educativa el aprendizaje de nuevos lenguajes? ¿Puede un profesor utilizar recursos audiovisuales en el aula de forma legal? ¿Qué factores pueden potenciar el uso sistemático del audiovisual en la educación?

El estudio *Perspectivas 2015: El uso del audiovisual en las aulas. La situación en España*, realizado por el Gabinete de Comunicación y Educación de la UAB y aulaPlaneta, analiza esta evolución del uso del lenguaje audiovisual en la enseñanza española y da respuesta a todas estas preguntas.

A través de datos cuantitativos y cualitativos, el estudio describe cómo y por qué introducir el audiovisual en el aula y lo contrasta con el uso real en la educación y la consideración actual de los recursos digitales en los currículos educativos españoles. Además, se analizan las circunstancias que pueden favorecer la extensión de este nuevo lenguaje en las aulas: conocer cómo el marco legal lo permite, la formación que requiere el profesorado para ello y, en general, las estrategias necesarias para que el diálogo multimedia se desarrolle de forma fluida y eficaz en el ámbito escolar y en toda la comunidad educativa, como herramienta indispensable para la enseñanza del siglo XXI.

**Mireia Pi**

**Santiago Tejedor**

**Tomás Durán**

**Marta Portalés**

**Almudena Esteban**

**Judit Calle Gómez**

**José Manuel Pérez**