



Diamante azul

Care Santos

Una novela de personajes apasionados que se enfrentan a las adversidades en una época de nuestra historia reciente.

Una novela de personajes apasionados que se enfrentan a las adversidades en una época de nuestra historia reciente.

Después del paréntesis de *Deseo de chocolate*, novela fragmentaria y de ambientación

histórica lejana, Care Santos vuelve a la línea novelística que le ha valido su mayor éxito, la de *Habitaciones cerradas*, con más de 25.000 ejemplares vendidos. *Diamante azul* nos sumerge en el pasado familiar y de la ciudad de Barcelona, en una época, las primeras décadas del siglo XX, en que el esplendor de la burguesía se contraponía a la convulsión social que se vivía en la ciudad.

«Le gustaba cómo la miraba, con unos ojos de un azul tan transparente que parecía posible vislumbrar algo detrás de ellos. A veces se lo preguntaba; Teresa Marquès se preguntaba qué podía haber detrás de unos ojos como los de su marido (¡su marido! ¡pero qué gracia!): ¿quizás había un pasado? ¿un futuro, un olvido y un destino? Teresa no era capaz de encontrar la respuesta, pero le daba lo mismo, porque aquel azul era como para pintarse la vida entera con él. Una vida Azul Silvestre. La que por fin había llegado.»

Fecha de publicación:
27/10/2015

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Care Santos

Care Santos (Mataró, Barcelona, 1970) es autora de quince novelas, entre las que destacan *Habitaciones cerradas* (2011) —adaptada a la televisión en 2015—, *Deseo de chocolate* (Premi Ramon Llull 2014), *Diamante azul* (2015), *Media vida* (Premio Nadal 2017), *Todo el bien y todo el mal* (2018), *Seguiré tus pasos* (2020) y *El loco de los pájaros* (2023). También de diversos libros de relatos, como *Los que rugen* (Páginas de Espuma, 2009) y de los poemarios *Cosas que no pueden ocurrir* (Trea, 2024) y *Niña ingrata* (Hiperión, 2025). Su obra ha sido traducida a veinticuatro idiomas, entre ellos el inglés, el alemán, el francés, el sueco, el italiano, el holandés, el ruso y el coreano. Sus novelas para lectores jóvenes la han convertido en una de las autoras más leídas entre los adolescentes, además de merecedora del Premio Cervantes Chico en 2020. Es colaboradora habitual de *El Periódico*.

www.caresantos.com

X: @CareSantos