

image not found or type unknown



Los trazos de la canción

Bruce Chatwin

Fecha de publicación:

05/11/2015

Una colosal aventura real a través del paisaje australiano.

Sello Editorial:

Ediciones Península

Para un aborigen australiano, su país es como una inmensa partitura musical: allí donde pisa puede cantar canciones inmemoriales que hacen surgir el paisaje, otorgan derechos territoriales, posibilitan el trueque simbólico y permiten expresar el alma del intérprete.

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Fascinado por estas prácticas antiguas y poéticas, Bruce Chatwin desvela a través de su experiencia en Australia no sólo la naturaleza de los aborígenes, sino la de los nómadas en general. Especie de manifiesto místico-exorcista en medio de un itinerario encantado, *Los trazos de la canción* es, al mismo tiempo, un libro de viajes, una novela y una colección de aforismos, y por encima de todo un texto singular, tan mágico como el asunto del que se ocupa.

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

«Cualquier amante de los libros de viajes, las fábulas, las novelas, la antropología —y casi cualquier cosa que quepa imaginar— celebrará la reedición de este libro de Bruce Chatwin. Porque *Los trazos de la canción* contiene todo eso y bastantes más cosas difícilmente imaginables antes de haberlo leído.» Mariano Antolín Rato, *El Mundo*

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

«Una mezcla de diario de viaje, autobiografía, historia, filosofía, ciencia, meditación y libro de aforismos... Chatwin lleva el género de viajes más allá de lo exótico y lo pintoresco, directamente hacia lo metafísico.» *The Boston Globe*

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Bruce Chatwin

Bruce Chatwin nació el 13 de mayo de 1940 y murió en Niza el 18 de enero de 1989. Inteligente, encantador, escritor de prosa exquisita y magnífico narrador de historias, pensador de originalidad abrumadora, lector voraz y perspicaz, de Chatwin nos queda su legado, breve pero excepcional: además de *En la Patagonia*, con el que irrumpió en el panorama literario en 1977, *El virrey de Ouidah*, *Colina negra*, *Los trazos de la canción*, *Utz* y, publicado póstumamente, *¿Qué hago yo aquí?*