

image not found or type unknown



Archipiélagos

Abilio Estévez

Fecha de publicación:
06/10/2015

Una ambiciosa novela ambientada en la Cuba del despótico general Machado.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una ambiciosa novela ambientada en la Cuba del despótico general Machado.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Agosto de 1933. En Cuba tienen lugar los sucesos que más tarde se conocieron como «La revolución del treinta». La isla entera contra un presidente autoritario: el general Gerardo Machado. Cuando la situación se hizo insostenible, el presidente huyó en avión hacia las Bahamas. La víspera, un muchacho llamado José Isabel (quien, ya viejo, escribe la historia de los tres días anteriores a la huida de Machado) es testigo del asesinato de un joven en un pantano cercano a su casa. José Isabel vive en las afueras de La Habana y con él conviven en un caserío una serie de personajes que se preparan para las consecuencias del fin del Machadato y que, al mismo tiempo, recrean en la memoria sus vidas desde la Guerra del 95, contra España, hasta el presente de 1933.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Abilio Estévez

Abilio Estévez (La Habana, 1954) reside en Palma de Mallorca, se licenció en Lengua y Literatura Hispánicas y es autor de novelas unánimemente aclamadas por la crítica y traducidas a más de ocho idiomas como *Tuyo es el reino*, merecedora del Premio de la Crítica Cubana 1999 y, en Francia, del Premio al Mejor Libro Extranjero 2000, *Los palacios distantes*, seleccionada por *La Vanguardia* como Libro del año en 2004, *El navegante dormido* o *El bailarín ruso de Montecarlo*. Es también autor del libro de cuentos *El horizonte y otros regresos*, de *Inventario secreto de La Habana* y *Manual de tentaciones* —Premio Luis Cernuda (Sevilla, 1986) y Premio de la Crítica Cubana (1987)—, así como de los monólogos teatrales *Ceremonias para actores desesperados*. Saludado como «uno de los mejores narradores latinoamericanos de la hora presente» (Miguel García-Posada, *Abc*), «nuestro particular Proust caribeño» (Antonio Baños, *Qué Leer*), «el escritor cubano más interesante de nuestro tiempo» (Jordi Llavina, *La Vanguardia*), Abilio Estévez vuelve con unos cuentos tan duros como bellos.