



Foucault

Gilles Deleuze

El mejor homenaje que podía rendirse a la memoria de Michel Foucault

«Este texto es [...] el mejor homenaje que podía rendirse a la memoria de Michel Foucault. Un homenaje que es, a la vez que sentido recuerdo de lo que de prodigioso hay en la aventura intelectual foucaultiana, lúcida propuesta de un itinerario a través de la geografía compleja y trabada de su discurso: un itinerario entre los otros posibles que Foucault permite, pero un itinerario que une a la comprensión rigurosa que Deleuze tiene del significado de su obra, todo el arte deleuziano de los matices, los tonos, las inflexiones. Así, el presente texto es, también, testimonio ejemplar de una larga amistad, y no sólo “filosófica”.» **Del prólogo de Miguel Morey**

Fecha de publicación:
15/09/2015

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Gilles Deleuze

Gilles Deleuze (París, 1925-1995) fue un filósofo francés clave del pensamiento contemporáneo y una figura de gran influencia en las consideraciones actuales sobre la sociedad, la creatividad y la subjetividad. Su pensamiento se centra en la diferencia, el devenir y la crítica a las identidades fijas. Enseñó filosofía desde 1969 en el Centre Expérimental de Vincennes, institución creada tras el Mayo del 68 y hoy Universidad París 8, donde desarrolló una pedagogía abierta y no jerárquica. Entre sus obras principales destacan *Diferencia y repetición*, *La lógica del sentido* y sus estudios sobre Nietzsche, Spinoza, Kant, Leibniz y Foucault. Junto a Félix Guattari escribió *El Anti-Edipo* y *Mil mesetas*. Afectado por una grave enfermedad respiratoria, se suicidó en 1995.