



Ooparts. Objetos fuera de su tiempo

Juan José Sánchez, Chris Aubeck

Una revisión crítica de los más famosos OOPART de todos los tiempos

¿Computadoras astronómicas en la antigua Grecia? ¿Aviones en el mundo precolombino o en el arcaico Egipto de las pirámides? ¿Seres humanos conviviendo con dinosaurios? ¿Electricidad en Mesopotamia? ¿Detonaciones nucleares de hace miles de años?

En los años sesenta, Ivan T. Sanderson acuñó un nuevo término: OOPArt, *Out Of Place Artifact*, «artefacto fuera de lugar». Con él calificaba aquellos objetos arqueológicos y tecnologías ancestrales que no parecían corresponder a la época donde habían sido encontrados. A partir de ahí, muchos autores postularon la idea de que habíamos sido instruidos por extraterrestres; existió otra Humanidad, muy evolucionada, antes de la nuestra o que la Tierra tenía tan sólo unos pocos miles de años, como asegura la Biblia. Documentales de televisión, libros de éxito, revistas especializadas y páginas web popularizaron tales planteamientos hasta el punto de que, hoy en día, millones de personas se toman muy en serio dichas especulaciones.

En *Ooparts*, los expertos en la materia Chris Aubeck y Juan José Sánchez-Oro, acometen una revisión crítica de los más famosos OOPART de todos los tiempos. Una puesta al día de estos fascinantes artilugios, desentrañando cuanto pudiera haber de verdad o ilusión en ellos.

Fecha de publicación:
08/09/2015

Sello Editorial:
Ediciones Luciérnaga

Contacto de prensa

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es

Nombre: Paloma Cordon

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Juan José Sánchez

Juan José Sánchez-Oro (Madrid, 1970) lleva más de veinte años estudiando las creencias científicas, religiosas y sobrenaturales de todos los tiempos, realizando investigaciones histórico-críticas sobre mitos arqueológicos, los orígenes sociales del espiritismo, la evolución de la parapsicología, entre otros fenómenos. Tiene publicados dos libros y decenas de artículos en revistas de divulgación y académicas sobre historia local y de las mentalidades. Colabora regularmente en prensa especializada, programas de radio como «La Rosa de los Vientos» de Onda Cero, «Dimensión Límite» de EsRadio y «Tras los límites» emitido en diferentes emisoras locales de España.



Chris Aubeck

Chris Aubeck es el fundador del grupo de investigación histórica Magonia Exchange. Es autor de una docena de artículos en español e inglés, contribuye a programas de radio en ambos idiomas, e imparte charlas sobre el tema de la evolución de los ovnis como historia cultural. Es coautor de *Wonders in the Sky* (2010), con Jacques Vallée, *Return to Magonia* (2015), con Martin Shough, y *Ooparts* (2015), con Juan José Sánchez Oro. En mayo de 2015 organizó una conferencia de dos días acerca de ovnis históricos en La Casa Encendida, Madrid. Vive en España desde 1991.