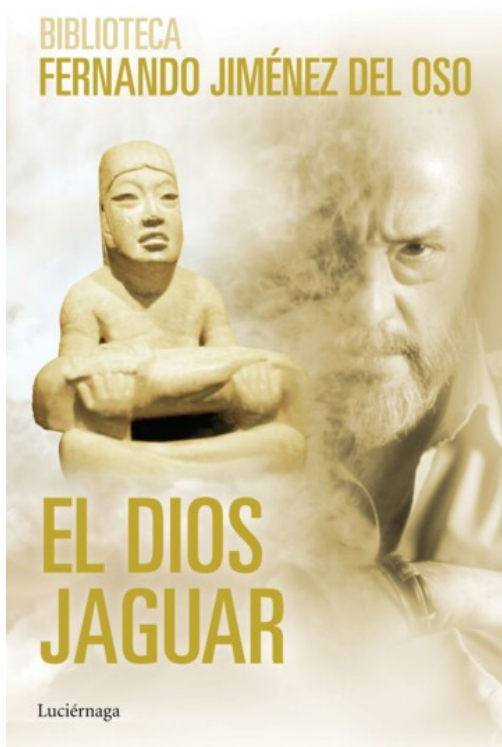




El dios Jaguar

Fernando Jiménez del Oso

Déjate sorprender por una de las más espléndidas y originales culturas del planeta: la Olmeca

Hace más de tres mil años que se gestó en México una de las más espléndidas y originales culturas del planeta: la Olmeca. Cuando el pasado de Mesoamérica estaba arqueológicamente ordenado, se descubrieron las primeras cabezas colosales de piedra que el paso de los siglos había sepultado; y hubo que hacer sitio en la Historia para aquellas gentes, desconocidas hasta entonces.

¿Quiénes fueron los olmecas? Sus esculturas reflejan rostros de ojos oblicuos y boca atigrada, cuando no con rasgos de negroides. Fueron, desde luego, los maestros de los mayas y de otros muchos pueblos; pero apenas sabemos nada de ellos, excepto que su arte y sus conocimientos alcanzaron un nivel desconcertante. Su origen, su raza y el talante de sus dioses permanecen aún en el misterio.

Fecha de publicación:
13/09/2016

Sello Editorial:
Ediciones Luciérnaga

Contacto de prensa

Nombre: Ester Torras

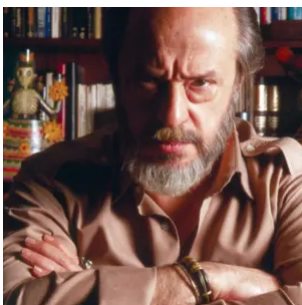
Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es



Fernando Jiménez del Oso

Fernando Jiménez del Oso (1941-2005) fue uno de los pioneros de la investigación sobre fenómenos paranormales y misteriosos en España, y el primero en difundirla a través de un programa de televisión. Fue una figura popular en televisión durante la segunda mitad de los años setenta y los ochenta, al aparecer en programas sobre misterio y fenómenos paranormales como «Todo es posible en domingo», «Más allá» (que dirigió y presentó), «La puerta del misterio» (que también dirigió y presentó) y «Punto de encuentro». También rodó las series documentales «La España mágica», «El imperio del Sol», «El otro México», «En busca del misterio» (con J. J. Benítez) y «Misterios en la intimidad». Su popularidad también fue enorme en algunos países de América Latina, especialmente en México y Perú, donde rodó varios documentales y donde fue condecorado por su labor divulgativa.