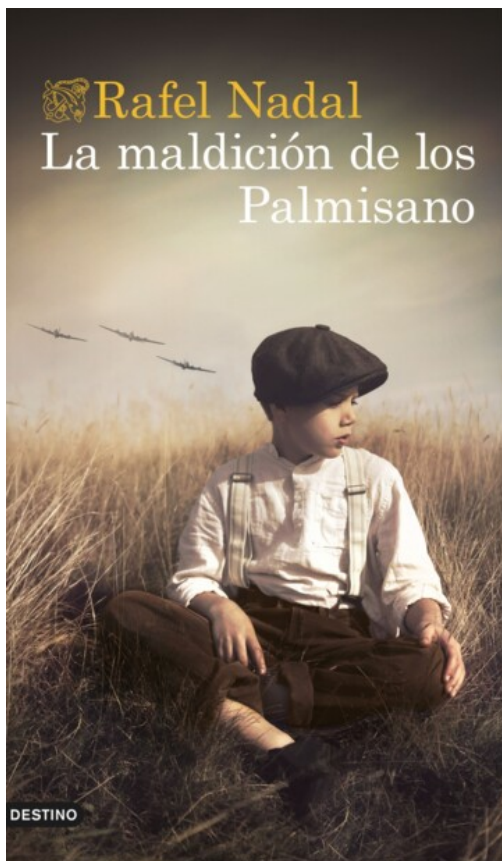




Fecha de publicación:
01/09/2015

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



La maldición de los Palmisano

Rafel Nadal

Rafel Nadal narra en *La maldición de los Palmisano* una gran historia universal ambientada durante las dos guerras mundiales. La lucha de un hombre contra su destino familiar en la guerra y en el amor. Un relato intenso y desgarrador.

Rafel Nadal narra en *La maldición de los Palmisano* una gran historia universal ambientada durante las dos guerras mundiales. La lucha de un hombre contra su destino familiar en la guerra y en el amor. Un relato intenso y desgarrador.

En su nueva novela, Rafel Nadal presenta una epopeya ambientada en el sur de la Italia rural. La historia muestra un fresco que ilustra extraordinariamente bien la primera mitad del siglo XX. *La maldición de los Palmisano* acompaña al lector por un recorrido histórico a través de las ideas sociales y políticas que marcaron esa época. Con su pulso narrativo, y con una carga intimista y simbólica muy expresiva, Nadal capta el sentimiento de unos años que dejaron Europa malherida.

Esta novela no se decanta por bandos ni ideologías, sino que plantea un posicionamiento antibelicista representado por el protagonista principal de la historia, testimonio de las brutales acciones, la incongruencia, el irracionalismo y la violencia que acarrearán todas las guerras. Además, vincula de forma muy efectiva la historia (en minúsculas) de una persona marcada por su destino con el trasfondo histórico (en mayúsculas) de los hechos que agitaron la Europa de la primera mitad del siglo XX. *La maldición de los Palmisano* consigue provocar en el lector un sentimiento de solidaridad y empatía con los personajes principales de este drama, especialmente con su protagonista, Vitanonio Palmisano.

Rafel Nadal

Rafel Nadal (Girona, 1954) es escritor y periodista y colabora en diversos medios de comunicación escritos y audiovisuales. Fue director de *El Periódico de Catalunya* entre 2006 y 2010, periodo durante el cual el diario recibió numerosos premios, entre los que destaca el Premio Nacional de Comunicación. Es autor de *Los mandarines*, un libro de retratos sobre el poder; y de las novelas *Cuando éramos felices*, una obra de referencia de la literatura memorialística; *Días de champán*, que narra la historia de una saga familiar a caballo entre Cataluña y la Champaña francesa; *La maldición de los Palmisano*, traducida a veintidós idiomas; *La señora Stendhal*; *El hijo del italiano*, galardonada con el Premio Ramon Llull 2019, todas publicadas en Destino, y de *Mar d'estiu: Una memòria mediterrània* [Mar de verano: Una memoria mediterránea].

Twitter: [@nadalrafel](https://twitter.com/nadalrafel)