

image not found or type unknown



Un mundo vigilado

Armand Mattelart

Fecha de publicación:
15/01/2009

De la Patriot Act del gobierno americano de George W. Bush a la aplicación más reciente de Google, el Street View, vivimos en un mundo en el cual la seguridad y la democracia entran constantemente en conflicto

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Videovigilancia, ficheros, huellas genéticas, escuchas, chips RFID... En los regímenes democráticos se multiplican las más diversas técnicas de intrusión en la vida cotidiana de los individuos, en nombre de la lucha contra las nuevas amenazas. La guerra contra el terrorismo sólo ha conseguido que este mundo sea más opresivo y se acerque al que George Orwell imaginó en 1984.

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

El tema de la vigilancia, del control sobre la información anónima que circula por la red está totalmente en el centro del debate del siglo XXI cuando hemos visto sobrepasados una y otra vez los límites de la libertad individual como por ejemplo: la Patriot Act de los Estados Unidos post 11-S o el Street view, la nueva herramienta de Google que desde finales de 2008 permite ver imágenes reales de las calles de Barcelona, Madrid, Sevilla y Valencia...

Teléfono: 93 492 86 33

¿Por qué hemos llegado a esto? ¿Cómo es que las sociedades democráticas han aceptado que sus derechos y libertades sean amputados, poco a poco, por dispositivos de vigilancia cada vez más sofisticados?

Email:
pcordon@planeta.es

Este libro nos invita a tomar conciencia de esta situación de vigilancia excesiva, en un momento en el que el umbral de tolerancia de las sociedades democráticas respecto a la misma es cada vez menor.

image not found or type unknown



Armand Mattelart

Armand Mattelart, Investigador-docente, nacido en Bélgica, de dilatada trayectoria en Europa y Latinoamérica. Catedrático emérito en ciencias de la información y de la comunicación en la Universidad Paris VIII (Vincennes-Saint Denis). Y antes en la Universidad de Paris VII (Jussieu) y en la Universidad de Rennes II. Se ha desempeñado varias veces como responsable de comisiones oficiales de evaluación de la investigación sobre la comunicación y las nuevas tecnologías, en Francia o para las Naciones Unidas. Desde septiembre 2003 es presidente del Observatoire français des médias (OFM). Es colaborador del mensual *Le Monde diplomatique* desde 1974.

Empezó su carrera en septiembre 1962 en la Escuela de Sociología de la Universidad Católica de Chile con sede en Santiago donde enseñó e investigó hasta el 11 de septiembre 1973. Durante el gobierno del presidente Salvador Allende (1970-1973), trabajó de muy cerca en el sector de las políticas de comunicación. De vuelta a Francia, dirigió un documental de largometraje sobre dicho periodo que fue presentado en 1976 en el Festival de Cannes (*La Espiral*).

Autor de muchos libros, traducidos en varios idiomas, sobre la historia y las teorías de la internacionalización de la cultura y de la comunicación. Entre sus publicaciones de los últimos años traducidos al castellano, destacan: *La Comunicación-mundo. Historia de las ideas y de las estrategias*, Madrid, Fundesco, 1994/ México, Siglo XXI, 1997; *La Invención de la comunicación*, Barcelona, Bosch, 1995/ México, Siglo XXI, 1996; ***Historia de la utopía planetaria. De la ciudad profética a la sociedad global***, Barcelona, Paidós, 2000; ***La Mundialización de la comunicación***, Paidós, 1998; ***Historia de la sociedad de la información***, Paidós, 2002, 2007. ***Introducción a los estudios culturales***, con E. Neveu, Paidós, 2004. ***Diversidad cultural y mundialización***, Paidós, 2005. Acaba de publicar *La Globalisation de la surveillance* (2007).