

image not found or type unknown



La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina (Serie Millennium 2)

Fecha de publicación:

27/08/2015

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Stieg Larsson

Segunda entrega de la Serie Millennium, el fenómeno literario que ha atrapado a más de 105 millones de lectores.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Segunda entrega de la Serie Millennium, el fenómeno literario que ha atrapado a más de 105 millones de lectores.

Lisbeth Salander se ha tomado un tiempo: necesita apartarse del foco de atención y salir de Estocolmo. Trata de seguir una férrea disciplina y no contestar a las llamadas ni a los mensajes de Mikael, que no entiende por qué ha desaparecido de su vida sin dar ningún tipo de explicación. Lisbeth se cura las heridas de amor en soledad, aunque intente distraer el desencanto mediante el estudio de las matemáticas y con ciertos placeres en una playa del Caribe.

¿Y Mikael? El gran héroe vive buenos momentos en *Millennium*, con las finanzas de la revista saneadas y el reconocimiento profesional por parte de los colegas. Ahora tiene entre manos un reportaje apasionante sobre el tráfico y la prostitución de mujeres procedentes del Este que le ha propuesto Dag Svensson, periodista de investigación, y su mujer, la criminóloga e investigadora de género Mia Bergman.

Las vidas de los dos protagonistas parecen haberse separado por completo, pero entretanto... una muchacha, atada a una cama, soporta un día tras otro las horribles visitas de un ser despreciable y, sin decir palabra, sueña con una cerilla y un bidón de gasolina, con la forma de provocar el fuego que acabe con todo.

image not found or type unknown



Stieg Larsson

Stieg Larsson (Suecia, 1954-2004) falleció trágicamente de un ataque al corazón días después de entregar a su editor el tercer volumen de la serie *Millennium* y poco antes de ver publicado el primero. Periodista y reportero de guerra muy conocido como experto en los grupos de la extrema derecha antidemocrática, participó a mediados de los ochenta en la creación del proyecto antiviolencia *Stop the Racism*, al que siguió en 1995 el de la *Expo Foundation*, de cuya revista *Expo* fue director. Luchador comprometido contra todo tipo de violencia, escribió varios libros de investigación periodística acerca de los grupos nazis de su país y de las oscuras conexiones entre la extrema derecha y el poder político y financiero.

Publicada en más de 50 países y con más de 105 millones de lectores en todo el mundo, la serie *Millennium*, iniciada por Larsson en 2005 con *Los hombres que no amaban a las mujeres*, *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina* y *La reina en el palacio de las corrientes de aire*, fue continuada por David Lagercrantz con las novelas *Lo que no te mata te hace más fuerte*, *El hombre que perseguía su sombra* y *La chica que vivió dos veces*. Karin Smirnoff recoge el testigo de sus predecesores y será la encargada de dar continuidad, con su novela *Las garras del águila* (Ediciones Destino, 2023), a uno de los fenómenos literarios más destacados de la historia de la literatura contemporánea mundial.