

image not found or type unknown



Los hombres que no amaban a las mujeres (Serie Millennium 1)

Fecha de publicación:

27/08/2015

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Stieg Larsson

Primera entrega de la Serie Millennium, el fenómeno literario que ha atrapado a más de 105 millones de lectores.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Primera entrega de la Serie Millennium, el fenómeno literario que ha atrapado a más de 105 millones de lectores.

Harriet Vanger desapareció hace treinta y seis años en una isla sueca propiedad de su poderosa familia. A pesar del despliegue policial, no se encontró ni rastro de la muchacha. ¿Se escapó? ¿Fue secuestrada? ¿Asesinada? El caso está cerrado y los detalles olvidados. Pero su tío Henrik Vanger, un empresario retirado, vive obsesionado con resolver el misterio antes de morir. En las paredes de su estudio cuelgan cuarenta y tres flores secas y enmarcadas. Las primeras siete fueron regalos de su sobrina; las otras llegaron puntualmente para su cumpleaños, de forma anónima, desde que Harriet desapareció.

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Mikael Blomkvist acepta el extraño encargo de Vanger de retomar la búsqueda de su sobrina. Periodista de investigación y alma de la revista *Millennium*, dedicada a sacar a la luz los trapos sucios de la política y las finanzas, Blomkvist está vigilado y encausado por una querrela por difamación y calumnia presentada por un gran grupo industrial que amenaza con arruinar su carrera y su reputación. Contará con la colaboración inesperada de Lisbeth Salander, una peculiar investigadora privada, socialmente inadaptada, tatuada y llena de *piercings*, y con extraordinarias e insólitas cualidades.

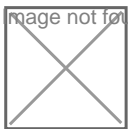
Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Así empieza esta magnífica novela que es la crónica de los conflictos de una familia, un fascinante fresco del crimen y del castigo, de perversiones sexuales y trampas financieras; un entramado violento y amenazante en el que, no obstante, crecerá una tierna y frágil historia de amor entre dos personajes absolutamente inolvidables.

image not found or type unknown



Stieg Larsson

Stieg Larsson (Suecia, 1954-2004) falleció trágicamente de un ataque al corazón días después de entregar a su editor el tercer volumen de la serie *Millennium* y poco antes de ver publicado el primero. Periodista y reportero de guerra muy conocido como experto en los grupos de la extrema derecha antidemocrática, participó a mediados de los ochenta en la creación del proyecto antiviolencia *Stop the Racism*, al que siguió en 1995 el de la *Expo Foundation*, de cuya revista *Expo* fue director. Luchador comprometido contra todo tipo de violencia, escribió varios libros de investigación periodística acerca de los grupos nazis de su país y de las oscuras conexiones entre la extrema derecha y el poder político y financiero.

Publicada en más de 50 países y con más de 105 millones de lectores en todo el mundo, la serie *Millennium*, iniciada por Larsson en 2005 con *Los hombres que no amaban a las mujeres*, *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina* y *La reina en el palacio de las corrientes de aire*, fue continuada por David Lagercrantz con las novelas *Lo que no te mata te hace más fuerte*, *El hombre que perseguía su sombra* y *La chica que vivió dos veces*. Karin Smirnoff recoge el testigo de sus predecesores y será la encargada de dar continuidad, con su novela *Las garras del águila* (Ediciones Destino, 2023), a uno de los fenómenos literarios más destacados de la historia de la literatura contemporánea mundial.