

image not found or type unknown



Imágenes del cosmos

John D. Barrow

Fecha de publicación:
17/09/2009

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

Vivimos en una era visual, una era de imágenes simbólicas, instantáneas e influyentes. En esta excelente obra, John D. Barrow sigue el rastro de dichas imágenes para contarnos, a través de ellas, la historia de la ciencia moderna.

Existen determinadas imágenes fundamentales que plasman nuestro conocimiento de la vida y del Universo. Algunas, como las primeras imágenes microscópicas del mundo natural obtenidas por Robert Hooke o las imágenes captadas por Telescopio Espacial Hubble, han sido posibles gracias a nuestro nuevo potencial técnico. Otras, como el primer gráfico, son de una sencillez impresionante, aunque perennemente útiles. Muchas de las imágenes han hecho añicos nuestras preconcepciones sobre los límites y la naturaleza de la existencia: las primeras y asombrosas fotografías de la Tierra tomadas desde el espacio exterior favorecieron una toma de conciencia medioambiental que no ha parado de crecer desde entonces; la nube en forma de seta producida en las explosiones nucleares pasó a convertirse en el símbolo principal de la muerte y la destrucción; el platillo volante vino a representar la posibilidad de la existencia de vida extraterrestre, mientras que la proyección cilíndrica de la Tierra realizada por Mercator cimentó toda una visión del mundo. El libro aparece en la colección Magnum, donde junto con los textos selectos de Hannah Arendt, Peter Gay, Martha C. Nussbaum y Susan Wise Bauer forma el gran referente de obras esenciales sobre humanismo, estudios clásicos y artes literarias que Ediciones Paidós inició en 2007.

image not found or type unknown



John D. Barrow

John D. Barrow (Londres, 1952), catedrático de Matemática aplicada y Física teórica de la Universidad de Cambridge, es uno de los más reconocidos astrofísicos de la actualidad. Entre sus numerosos títulos publicados cabe destacar *La trama oculta del universo: contar, pensar y existir* (1996), *¿Por qué el mundo es matemático?* (1997), *El libro de la nada* (2002), *Las constantes de la naturaleza* (2006) y *El salto del tigre* (2006), todos ellos publicados por Crítica.