

Fecha de publicación:
07/09/2006

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:
fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email:
elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:
sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email:
nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:
lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:
lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:
mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Don Quijote, del libro al mito

Jean Canavaggio

Un perfil novedoso del gran personaje

Un perfil novedoso del gran personaje

Jean Canavaggio traza en esta obra un perfil novedoso del Quijote para demostrar su influencia universal a través de sus incontables versiones en diferentes soportes: teatro, ópera, ballet, música, cine, televisión. También analiza los motivos por los que la parábola épica más leída en el mundo se ha convertido en referencia incontestable de la novela moderna, y en qué medida Dickens, Dostoievski, Flaubert, Kafka y Melville son deudores de Don Quijote.

Jean Canavaggio

Jean Canavaggio (Paris, 1936) es un hispanista de reconocido prestigio y catedrático de Literatura Española en la Universidad de París. Miembro de número de la Hispanic Society, correspondiente de la Real Academia Española y de la Real Academia de Historia, ha publicado, además de este *Cervantes*, que mereció el premio Goncourt de Biografía, su *Cervantès dramaturge: un théâtre à naître*. Ha coordinado una *Historia de la Literatura Española*, y ha dirigido la nueva traducción al francés de las *Obras en prosa* de Cervantes, que fue editada en la «Biblioteca de la Pléiade».