

image not found or type unknown



# Pequeña apología de la experiencia estética

**Hans Robert Jauss**

**Fecha de publicación:**  
15/02/2002

**Sello Editorial:**  
Ediciones Paidós

## Contacto de prensa

**Nombre:** Paloma Cordón

**Teléfono:** 93 492 86 33

**Email:**  
[pcordon@planeta.es](mailto:pcordon@planeta.es)

La Pequeña apología de la experiencia estética, escrita con una clara intención polémica dos años después de la Teoría estética de Adorno, es una defensa apasionada del arte, del gozo estético frente a las estéticas de la negatividad y la seriedad intelectualista del arte ascético, desde Platón hasta Adorno. Contra la oposición entre gozo y trabajo, arte y conocimiento, en ella se afirma que gozar es la experiencia estética primordial. El arte así entendido permite un modo específico de libertad y contiene no pocas virtualidades morales y políticas. La estética de Jauss supone además un intento de devolver al arte su dignidad cognoscitiva; en la medida en que renueva la percepción de las cosas, el arte representa una estrategia contra la extrañeza del mundo. Daniel Innerarity, profesor de filosofía de la Universidad de Zaragoza, es autor de varios libros entre los que cabe destacar el más reciente, *Ética de la hospitalidad* (Península, 2001). Como traductor, ha publicado a los autores del entorno del romanticismo y del idealismo alemán y a diversos filósofos contemporáneos.

**Hans Robert Jauss**