

image not found or type unknown



En el paraíso

Peter Matthiessen

Fecha de publicación:

17/09/2015

La última novela del gran autor literario estadounidense Peter Matthiessen, fallecido en abril de 2014.

Sello Editorial:

Seix Barral

La última novela del gran autor literario estadounidense Peter Matthiessen, fallecido en abril de 2014.

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

En el invierno de 1996, más de cien mujeres y hombres de diversa nacionalidad, cultura y creencias se reúnen en un antiguo campo de concentración nazi con un objetivo sin precedentes: un fin de semana de retiro durante el que se proponen rezar y meditar, mientras duermen y comen en las instalaciones donde los oficiales nazis asesinaron a millones de judíos.

Clements Olin ha llegado allí con la intención de completar una investigación sobre la muerte de un superviviente del campo. Al pasar los días, las tensiones políticas y personales emergen entre los participantes, y se borra cualquier esperanza de curación o conciliación. En medio de estas emociones, Olin se ve obligado a abandonar su papel de observador y aceptar la historia silenciada de su familia.

image not found or type unknown



Peter Matthiessen

Nacido en Nueva York en 1927, es el único escritor que ha ganado el National Book Award en ficción y en no ficción. Es autor de ocho novelas, entre las que destacan *Jugando en los campos del señor* (1965; de próxima publicación en Seix Barral), nominada al National Book Award y llevada al cine por Héctor Babenco, y *País de sombras* (Seix Barral, 2010), galardonada con el National Book Award. Sus cuentos han sido recogidos en el volumen *En la laguna Estigia y otros relatos* (1989; de próxima publicación en Seix Barral). Luis Buñuel adaptó uno de sus relatos, «Travellin' Man», en la película *La joven* (1960). Su carrera como naturalista y activista medioambiental ha dado como resultado numerosas obras de no ficción, entre las que destaca *El leopardo de las nieves* (1978), galardonada con el National Book Award. Fue cofundador de la Paris Review. Está considerado uno de los mejores escritores norteamericanos vivos: «Uno de los autores más admirados y admirables de nuestra época», *The New York Review of Books*.