

image not found or type unknown



# Nosotros o el caos: así es la derecha que viene

**Esteban Hernández Jiménez**

**Fecha de publicación:**

14/10/2015

Un análisis del nuevo conservadurismo en la empresa y en la política.

**Sello Editorial:**

Deusto

Los dos puntos de referencia principales del libro serán la empresa y la política. En ambos campos, se analizarán quiénes triunfan y hoy y por qué, y se hablará de asuntos como la estupidez funcional, la postburocracia, la regulación de la identidad, los cambios en el profesionalismo y del big data, señalando a través de testimonios de directivos y profesionales cuáles son las verdaderas consecuencias de los cambios que están aconteciendo.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Alba Ríos

En el terreno electoral, se hablará de la vieja y de la nueva política, de cuáles son los mecanismos que han hecho triunfar a los partidos (antiguos y recién llegados) de cuáles son las variables que definen la aceptación popular, de quiénes tienen éxito en los partidos y por qué, y de cuáles son las características que definirán a los conservadores y a los progresistas en el siglo XXI, contando también con testimonios de políticos de alto y bajo rango, de asesores electorales y de aportaciones de expertos.

**Teléfono:** 93 492 86 58

**Email:**

arios@planeta.es

El capítulo final habla del conservadurismo del siglo XXI, resaltando la idea de que tantos cambios no están produciendo un mejor futuro, sino una suerte de nuevo conservadurismo, se definirán sus características y se señalarán algunas claves del mundo que nos espera.

**Nombre:** María José Bertrán

**Teléfono:** 93 492 82 03

**Email:**

mjbertran@planeta.es

image not found or type unknown



**Esteban Hernández Jiménez**

**Esteban Hernández** es jefe de opinión de *El Confidencial*. Autor de *El fin de la clase media*, *Nosotros o el caos* y *El tiempo pervertido*, ha colaborado en medios como *El Mundo*, *La Vanguardia* o *Ruta 66*. Sus artículos como analista político son una referencia ineludible.