

image not found or type unknown



# Veil (novela gráfica)

**Greg Rucka, Toni Fejzula**

**Fecha de publicación:**

10/11/2015

Misteriosa mujer

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**Misteriosa mujer**

## Contacto de prensa

Una hermosa mujer surge deambulando de un túnel de metro abandonado sin recordar quién es o cómo llegó hasta allí. Y ahora, mientras se revela su pasado, Veil debe averiguar en quién confiar y qué es, un objeto de deseo o una fuerza a tener en cuenta.

**Nombre:** Ainhoa Marzol

De Greg Rucka, aclamado novelista y guionista de cómics, laudado por la crítica y ganador del Premio Eisner (Queen&Country, Stumptown).

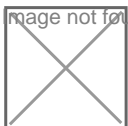
**Email:**

prensacomics@planeta.es

"Es difícil equilibrar extravagante asombro con violencia sanguinolenta, pero Rucka y Fejzula hacen que parezca inquietantemente fácil. Este es un misterio que no debe pasarse por alto". - IGN

Título original: The Veil 1-5

image not found or type unknown



## Greg Rucka

**Greg Rucka** nació en San Francisco y creció en la costa central de California, en una zona conocida habitualmente como "Steinbeck country". comenzó su carrera como escritor en serio a los 10 años al ganar un concurso del condado de historias cortas, y no ha aflojado desde entonces. se graduó en el Vassar College con una licenciatura artística en lengua inglesa, y en el master de escritura profesional de la University of Southern California con un master en Literatura.

Es el autor de casi una docena de novelas, seis protagonizadas por el guardaespaldas **Atticus Kodiak**, y dos por **Tara Chace**, la protagonista de su serie **Queen & country**. Ha escrito además muchas historias cortas, innumerables cómics y el ocasional ensayo de no ficción. en los cómics ha tenido la oportunidad de escribir historias protagonizadas por algunos de los personajes más reconocidos del planeta, **Superman**, **Batman** y **Wonder woman**, así como otras series de creación propia como **Whiteout** y **Queen & country**, ambas publicadas originalmente por Oni Press.

Su trabajo ha optado muchas veces a ser llevado al cine, y **Whiteout**, protagonizada por **Kate Beckinsale**, es la primera que se hizo realidad. Sus servidores también tienen una gran demanda en una gran variedad de campos creativos como consultor creativo y editor de historias.

**Greg** vive en Portland, con su esposa, la escritora Jan Van Meter, y sus dos hijos. cree que el mayor problema que tiene el mundo es que la gente no presta suficiente atención.



## Toni Fejzula

Dibujante de cómics barcelonés nacido en 1980. Estudia bellas Artes en la Universitat de Barcelona y posteriormente reparte su actividad profesional entre animación, cómics, ilustración y dibujo publicitario.

Se encarga de 2001 a 2003 del diseño de escenografías para la película de animación *El Cid, La Leyenda* (Filmax). Posteriormente participa en varias producciones televisivas entre las que destaca el trabajo realizado para Edebé Animations entre 2011 y 2012. Trabaja esporádicamente como dibujante de escenografías y *storyboard* para anuncios (fragancia Elixir, de Shakira, Danone etc.)

Su carrera de dibujante de cómics comienza el año 2000 en Planeta De Agostini Cómics, publicando una historia corta en *El Reino Salvaje de Conan*. Le siguen varias historias cortas para diferentes publicaciones de la editorial francesa Semic con guiones de Jean Marc Lainé (*Aventuras de Spirou Anaconda*) y Alex Nikolavitch (*Une soir de pluie*)

Con Alex Nikolavitch realiza el álbum *Céntral Zero*, publicado por Soleil Editions en 2004. Posteriormente hace dos álbumes que nunca llegan a publicarse por motivos ajenos: *Mille Gobelins*, para la desaparecida editorial Núclea, y *Nephilim*, para Delcourt, con guion de Michel Dufranne.

De 2008 a 2010, junto al guionista Jean Michel Mitildjian, realiza dos álbumes de adaptación de la novela romántica francesa *El rojo y el negro* de Stendhal, para la editorial Glénat, en la colección Romans De Toujours.

A lo largo de estos siete últimos años colabora con historias cortas para varias publicaciones españolas (Diábolo y Norma) y serbias (*Stripressing*). Realiza varias historietas y portadas para la revista de terror *Cthulhu*, así como colabora en dos publicaciones colectivas de Norma editorial: *Barcelona TM* y *Tales From The End of The World*.

Trabaja para Dark Horse comics en las series *Veil*, con Greg Rucka, *Lobster Johnson*, con John Arcudi y Mike Mignola y *Dead Inside* con John Arcudi.

Tras concluir la adaptación de *Patria*, actualmente colabora en una serie limitada para el mercado americano. Dichas actividades las compagina con proyectos de creación propia.