

Image not found or type unknown



Obras selectas (Lope de Vega)

Félix Lope de Vega

Fecha de publicación:

11/02/2003

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

La dama boba, El perro del hortelano, Peribáñez y el comendador de Ocaña, Fuente Ovejuna, El caballero de Olmedo y una selección de poesía

La dama boba, El perro del hortelano, Peribáñez y el comendador de Ocaña, Fuente Ovejuna, El caballero de Olmedo y una selección de poesía

La dama boba, El perro del hortelano, Peribáñez y el comendador de Ocaña, Fuente Ovejuna, El caballero de Olmedo y una selección de poesía son algunas de las obras que reúne este volumen.

Cervantes llamó a Lope de Vega (1562-1635) Monstruo de la Naturaleza, pues no hay en la literatura universal quien le aventaje en cuanto a la magnitud física de su obra. Como poeta cantó la furia placentera de los cuerpos, pero supo hacer también de Cristo el centro de un fervor tan vasto como sincero. En su teatro fijó los esquemas dramáticos de la llamada comedia nueva española y tocó todos los temas: las costumbres urbanas y rurales y los lances de enredos de damas y galanes, y las vidas de santos; pero también dio cabida en sus dramas a la pasión que devora y a la rebelión popular contra el tirano. Reúne las mejores obras de teatro de Lope de Vega, y una selección de su mejor poesía. El autor del prólogo es Miguel García-Posada, crítico literario y especialista en teatro español de los Siglos de Oro.

Félix Lope de Vega

Félix Lope de Vega Carpio (1562-1635) fue la voz dominante en el sistema literario español de su tiempo, en el que se labró una imagen de creador omnipotente, con su círculo de adeptos y sin eludir polémicas ni confrontaciones. Extraordinario poeta, escritor prolífico hasta lo inverosímil, Lope cultivó todos los géneros imaginables y en casi todos dejó profunda huella, particularmente en el teatro, con una obra inmensa y una hegemonía en las tablas que se prolongó durante cinco decenios, pero no menos en la lírica, con una creación amplísima y constante que va de lo más profano a lo divino, de lo serio a lo jocoso, de lo convencional a lo confesional.