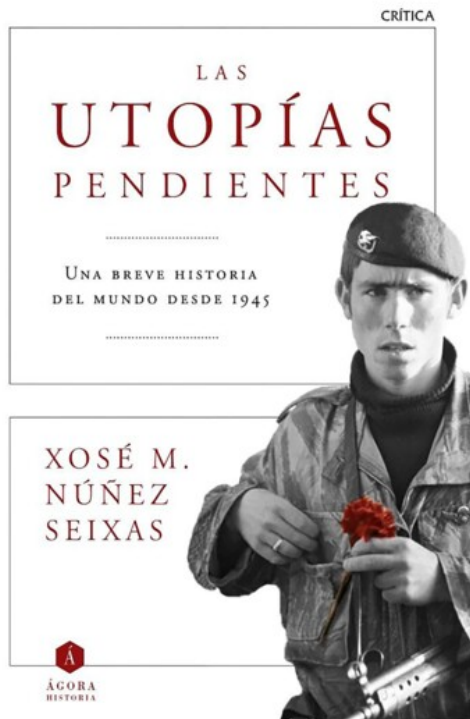




Las utopías pendientes

Xosé M. Núñez Seixas

Una síntesis necesaria para comprender el mundo en el que vivimos.

Xosé M. Núñez Seixas, catedrático de Historia Contemporánea en las universidades de Múnich y Santiago de Compostela, nos ofrece una visión global y caleidoscópica de las transformaciones sociales, políticas y económicas que han caracterizado la evolución del mundo desde el fin de la segunda guerra mundial hasta la actualidad, desde el mundo bipolar de la guerra fría al multipolar de esta segunda década del siglo XXI. Una época que nos ha legado una serie de promesas incumplidas, de utopías pendientes para reconstruir a partir de las experiencias del pasado. El autor no se limita a una narración lineal de los acontecimientos a escala global desde 1945, sino que dedica además una atención especial a cuatro grandes temas que revisten una importancia especial para la comprensión global de nuestro tiempo: las memorias del pasado, la longevidad y mutaciones de la nación, la larga marcha de las mujeres y la relación del hombre con el medio ambiente.

Fecha de publicación:
23/06/2015

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Xosé M. Núñez Seixas

Xosé M. Núñez Seixas (Ourense, 1966) estudió en las universidades de Santiago de Compostela y Dijon, y se doctoró en Historia Contemporánea en el Instituto Universitario Europeo de Florencia. Actualmente es catedrático de la misma materia en la Universidad de Santiago de Compostela; entre 2012 y 2017 lo fue en la Universidad Ludwig-Maximilian de Múnich. Forma parte del consejo asesor y de redacción de varias revistas ibéricas e internacionales, como *European History Quarterly*, *Passato e Presente* e *Historia Social*. Sus investigaciones se centran en la historia comparada y transnacional de los nacionalismos y las identidades territoriales en Europa, los estudios migratorios, la historia cultural de la guerra y la memoria de las dictaduras. Entre sus obras más recientes están *Camarada invierno. Experiencia y memoria de la División Azul* (Crítica, 2016); con J. Moreno, *Los colores de la patria. Símbolos nacionales en la España contemporánea* (Madrid, 2017); con L. Gálvez y J. Muñoz, *España en democracia, 1975-2011* (Crítica, 2017); *Suspiros de España. El nacionalismo español, 1808-2018* (Crítica, 2018, Premio Nacional de Ensayo 2019); con E. Storm (ed.), *Regionalism and Modern Europe: Identity Construction and Movements from 1890 to the Present Day* (Londres, 2019); y (ed.), *The First World War and the Nationality Question in Europe* (Leiden/Boston, 2020).