

image not found or type unknown



El rey y el cadáver

Heinrich Zimmer

Fecha de publicación:
24/03/1999

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

Heinrich Zimmer presenta aquí una selección de historias, tomadas tanto de la literatura oriental como de la occidental, vinculadas entre sí por su común preocupación por la cuestión del eterno conflicto entre el bien y el mal. El libro se inicia con un cuento árabe, se prolonga con leyendas tomadas del paganismo irlandés, sigue con el cristianismo medieval y el ciclo artúrico y, en fin, termina con el hinduismo antiguo. Zimmer pone así de manifiesto los significados universales que encierran símbolos aparentemente dispares y sugiere la totalidad filosófica perceptible en las diversas variantes del mito. Heinrich Zimmer nació en Alemania en 1890 y se trasladó a Estados Unidos en 1940, cuando se encontraba en el punto más alto de su trayectoria intelectual. En el momento de su muerte, en 1943, impartía clases en la Universidad de Columbia. También es autor de *Myths and Symbols in Indian Art and Civilization* and *Philosophies of India*, dos obras que, junto con la presente, han sido preparadas para su publicación por Joseph Campbell --autor de *The Hero with a Thousand Faces*-- a partir de las extensas anotaciones dejadas a su muerte por Zimmer.

Heinrich Zimmer