


# El champán, frío y la venganza, caliente

### Eduardo Ladrón de Guevara

Una historia de amor diferente: en la venganza, las mujeres también son distintas

**Una historia de amor diferente: en la venganza, las mujeres también son distintas**

Laura y Juan llevan viviendo juntos dos décadas. A día de hoy, Juan es un político instalado en el poder, un político corrupto que, finalmente, se ha adaptado a sortear el peligro. Laura fue una prestigiosa abogada matrimonialista, aunque hace años tuvo que dejar el mundo de la judicatura. Cuando sale a la luz la noticia de que Juan oculta una cantidad exorbitante de dinero en Suiza, la vida de ambos se tambalea. **Esto desencadenará un *thriller* en el que se verán implicados ambos, su hija, la amante de Juan y el partido político en el que militan.**

**Fecha de publicación:**
16/06/2015

**Sello Editorial:**
Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:** Fernanda Azeredo

**Telefóno:** 914230355

**Email:** fazeredo@planeta.es

**Nombre:** Elena Suárez

**Telefóno:** 618697367

**Email:** elena.suarez@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Telefóno:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Nuria Quintanar

**Telefóno:** 914230377

**Email:** nquintanar@espasa.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Telefóno:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Telefóno:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Telefóno:** 916008074

**Email:** mluquec@planeta.es



# Eduardo Ladrón de Guevara

**Eduardo Ladrón de Guevara** (Madrid, 1943) empezó su vida profesional como periodista, trabajando para los diarios *Informaciones y Pueblo*, entre otros, además de colaborar con Fax-Press y Colpisa, que distribuían sus artículos de opinión a más de cincuenta periódicos diariamente. Ha escrito más de una veintena de obras de teatro y obtenido los siguientes premios teatrales: Constitución, Calderón de la Barca, Borne, Rojas Zorrilla y Ciudad de San Sebastián. Para televisión ha escrito títulos de gran éxito, entre los que figuran *Farmacia de guardia, Los ladrones van a la oficina, Tío Willy, Eva y Adán Agencia Matrimonial, Querido maestro, Siete días de amor, Manolito Gafotas y Gente encantadora*. Como guionista, ha sido galardonado con diversos premios nacionales e internacionales: New York Festival, Ondas, Fotogramas, Academia de las Artes y las Ciencias de Televisión, el Premio Nacional de Televisión en su primera edición y finalista en 2003 de los Emmy.

En la actualidad escribe la serie *Cuéntame* (la más exitosa de la televisión), que puso en marcha y de la que, además de guionista, es coordinador y editor.