

image not found or type unknown



Nuevo Lobo solitario y su cachorro nº 01

Kazuo Koike, Goseki Kojima

Fecha de publicación:

28/04/2016

La secuela de uno de los seinen clásicos más famosos

Sello Editorial:

Planeta Cómic

La secuela de uno de los seinen clásicos más famosos

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

"Kazuo Koike regresa al universo de El Lobo solitario y su cachorro en forma de épica secuela. Nuevo Lobo Solitario y su cachorro. Ogami Itto, el Lobo Solitario, y su némesis, Yagyu Retsudo, mueren después de su titánica batalla. El pequeño hijo de Ogami, Daigoro, permanece al lado de su padre y nadie se atreve a ayudarlo, excepto Togo Shigetada, un samurari embarcado en su propia misión, desesperada y mortal. El lobo solitario y su cachorro (conocido por muchos como Lone Wolf & Cub), abrió los ojos de, entre otros, Frank Miller (Sin City) también inspiró a Max Allan Collins a la hora de escribir Camino a la perdición. Un manga histórico en todos los sentidos de la palabra en una nueva edición. Con sentido de lectura oriental. ""Te transporta a otro tiempo y a un país extraño, terrorífico, devastado y gris. Koike y Kojima narran e ilustran con maestría el retrato de un hombre, un niño y un país en su camino al infierno. "" -Frank Miller"

Kazuo Koike

Nacido en Daise, en la prefectura de Akita, en 1936, es un veterano guionista de manga que empezó colaborando en los guiones de *Golgo 13*, pero que alcanzó la fama colaborando con el dibujante Gôseki Kojima, con el que publicó *El lobo solitario y su cachorro* (1970-1976), *Asa el Ejecutor* (1972-1976) o *Hanzô, el camino del asesino* (1978-1984), entre otras. Con Ryôichi Ikegami su creación más conocida fue *Crying Freeman* (1986-1988).

Goseki Kojima

Nacido en Yokkaichi, en la prefectura de Mie, en 1928, y fallecido en 2000, se introdujo en el mundo del manga con los *kamishibai* o "teatros de papel" en la Tokio de la posguerra. En 1970 inició su larga colaboración con el guionista Kazuo Koike, con el que creó obras tan conocidas como *El lobo solitario y su cachorro* (1970-1976), *Asa el ejecutor* (1972-1976) o *Hanzô, el camino del asesino* (1978-1984), entre muchas otras.