

Image not found or type unknown



El champán, frío y la venganza, caliente

Eduardo Ladrón de Guevara

Fecha de publicación:

16/06/2015

Una historia de amor diferente: en la venganza, las mujeres también son distintas

Sello Editorial:

Espasa

Una historia de amor diferente: en la venganza, las mujeres también son distintas

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL

Eduardo Martin

Laura y Juan llevan viviendo juntos dos décadas. A día de hoy, Juan es un político instalado en el poder, un político corrupto que, finalmente, se ha adaptado a sortear el peligro. Laura fue una prestigiosa abogada matrimonialista, aunque hace años tuvo que dejar el mundo de la judicatura. Cuando sale a la luz la noticia de que Juan oculta una cantidad exorbitante de dinero en Suiza, la vida de ambos se tambalea. **Esto desencadenará un *thriller* en el que se verán implicados ambos, su hija, la amante de Juan y el partido político en el que militan.**

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Eduardo Ladrón de Guevara

Eduardo Ladrón de Guevara (Madrid, 1943) empezó su vida profesional como periodista, trabajando para los diarios *Informaciones* y *Pueblo*, entre otros, además de colaborar con Fax-Press y Colpisa, que distribuían sus artículos de opinión a más de cincuenta periódicos diariamente. Ha escrito más de una veintena de obras de teatro y obtenido los siguientes premios teatrales: Constitución, Calderón de la Barca, Borne, Rojas Zorrilla y Ciudad de San Sebastián. Para televisión ha escrito títulos de gran éxito, entre los que figuran *Farmacia de guardia*, *Los ladrones van a la oficina*, *Tío Willy*, *Eva* y *Adán Agencia Matrimonial*, *Querido maestro*, *Siete días de amor*, *Manolito Gafotas* y *Gente encantadora*. Como guionista, ha sido galardonado con diversos premios nacionales e internacionales: New York Festival, Ondas, Fotogramas, Academia de las Artes y las Ciencias de Televisión, el Premio Nacional de Televisión en su primera edición y finalista en 2003 de los Emmy.

En la actualidad escribe la serie *Cuéntame* (la más exitosa de la televisión), que puso en marcha y de la que, además de guionista, es coordinador y editor.