

image not found or type unknown



# Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada

**René Guénon**

**Fecha de publicación:**  
17/10/1995

Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada

**Sello Editorial:**  
Ediciones Paidós

El presente volumen reúne todos los artículos de René Guénon sobre símbolos tradicionales que aparecieron en publicaciones periódicas entre 1925 y 1950. En ellos se explica que el símbolo tiene un origen no humano y se basa en la correspondencia entre dos órdenes de realidades : no expresa ni explica, sino que sólo sirve de soporte para elevarse, mediante la mediación, al conocimiento de las verdades metafísicas. El autor llega a la conclusión de que la decadencia de los símbolos que caracteriza a nuestra época es el resultado de la pérdida de la mentalidad, de su degradación y de la incompreensión.

**Contacto de prensa**

**Nombre:** Paloma  
Cordón

**Teléfono:** 93 492 86  
33

**Email:**  
pcordon@planeta.es

image not found or type unknown



**René Guénon**

**René Guénon**, figura clave de la historia del esoterismo contemporáneo, autor que suscita adhesiones inquebrantables y rechazos igualmente vehementes, es autor de obras como ***Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada***, ***El reino de la cantidad y los signos de los tiempos***, ***Autoridad espiritual y poder temporal***, ***La crisis del mundo moderno***, ***El rey del mundo*** y ***La gran tríada***, todas ellas también publicadas por Paidós.

Gran estudioso de las doctrinas orientales y de las religiones, se esforzó por aportar a Occidente una visión no simplista del pensamiento oriental, especialmente de la India y por su defensa de las civilizaciones tradicionales frente a Occidente. Destaca su crítica a la civilización occidental desde presupuestos metafísicos y no ideológicos ni políticos. El estudio de sus libros sobre el hinduismo es indispensable para todos aquéllos que quieran profundizar en dicha tradición.