

image not found or type unknown



El arte de la ficción

David Lodge

Fecha de publicación:

02/06/2015

El manual indispensable para todos aquellos que deseen conocer los mecanismos internos de la ficción literaria

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

«Una delicia para el buen aficionado y una ocasión de oro para el que se inicia en la lectura y desea orientación.»

JOSÉ MARÍA GUEL BENZU, *Babelia*

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

«Un espléndido compendio de teoría literaria donde el crítico, el profesor, el novelista o el hipócrita y bucólico lector pueden hallar verdaderas lecciones sobre los mecanismos y engranajes de la ficción. Un auténtico placer intelectual y un magnífico banquete literario.»

FERNANDO IWASAKI, *El Cultural*

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

«Con inteligencia, sin engolamientos innecesarios pero de manera efectiva, este libro ilumina sobre aspectos clave del proceso de construcción de la belleza literaria, esa capaz de transmutar un puñado de piedras falsas en emoción verdadera.»

Del prólogo de ELOY TIZÓN

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

David Lodge

David Lodge (Londres, 1935) se licenció en Filosofía y Letras por el University College de Londres en 1959 y se doctoró por la Universidad de Birmingham, de la que fue profesor de lengua y literatura inglesas desde 1960 hasta 1987, año en que abandonó la docencia para dedicarse exclusivamente a escribir. Es miembro de la Royal Society of Literature. En 1989 presidió el jurado del Booker, uno de los principales premios de novela en lengua inglesa. David Lodge ha escrito varios libros de crítica literaria, algunos de los cuales, como *El arte de la ficción* (Ediciones Península), se han convertido en éxitos de ventas. De sus novelas, traducidas a diecisiete lenguas, destacan *Intercambios*, *El mundo es un pañuelo*, *¡Buen trabajo!*, *Noticias del paraíso*, *Terapia* y *Pensamientos secretos*.