



Las caras del mal

Mónica G. Álvarez

En cada rostro humano se reflejan sus emociones: el amor... y el odio

¿Cuántas veces hemos «juizado» a alguien por su imagen aun sin quererlo? Ese primer impulso humano de rechazar a un individuo por su aspecto fue lo que incitó a Mónica G. Álvarez a investigar sobre lo que nos transmite una persona cuando la conocemos. La cara fue el punto clave de su investigación. En ésta fue esencial la aportación de una desconocida ciencia denominada morfopsicología, que afirma que el cuerpo y la mente están relacionados y que el estado de uno influye sobre el estado del otro y que a través de la observación del rostro se puede analizar la asociación e interacción entre ellos.

En este libro, la autora se centra en la maldad, y analiza morfopsicológicamente a parricidas, *serial killers*, pederastas, dictadores, terroristas, asesinos en masa y de mujeres, magnicidas e, incluso, niños.

Fecha de publicación:
19/05/2015

Sello Editorial:
Ediciones Luciérnaga

Contacto de prensa

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es



Mónica G. Álvarez

Mónica González Álvarez (Valladolid, 1979) es periodista, escritora y guionista de radio y televisión. Colaboradora habitual en programas televisivos como experta en sucesos, también participa en el programa radiofónico *Madrid Directo*, presentado por Nieves Herrero en Onda Madrid, con una sección semanal. Escribe en *La Vanguardia* como columnista de opinión, además de mantener su sección «Las caras del mal». Colabora asimismo con otros medios como *Muy Interesante*, *Enigmas* e *Historia de Iberia Vieja*.

Es autora de cinco libros, entre los que destacan el éxito de ventas *Guardianas nazis. El lado femenino del mal* (2012), con diez ediciones y traducido en Italia; *Las caras del mal* (2015) y *Amor y horror nazi. Historias reales en los campos de concentración* (2018). En 2017 fue galardonada con la Medalla de Oro del Foro Europa 2001, en reconocimiento al mérito profesional.

Se considera una buscadora nata, imperfecta y orgullosa de serlo y, sobre todo, una mujer optimista, apasionada y soñadora.

Para más información:

www.monicagalvarez.com

Twitter: @monicagalvarez